

10  
1984

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР

«ИФА» НА ТРАССАХ ГДР»



Статью читайте в номере.



## ВСТРЕЧАЯ ПЯТЫЙ СЪЕЗД ВОФ



Статью читайте в номере.



## СОВЕТСКАЯ ФИЛАТЕЛИЯ В ЗЕРКАЛЕ ПОЧТОВЫХ ЭМИССИЙ

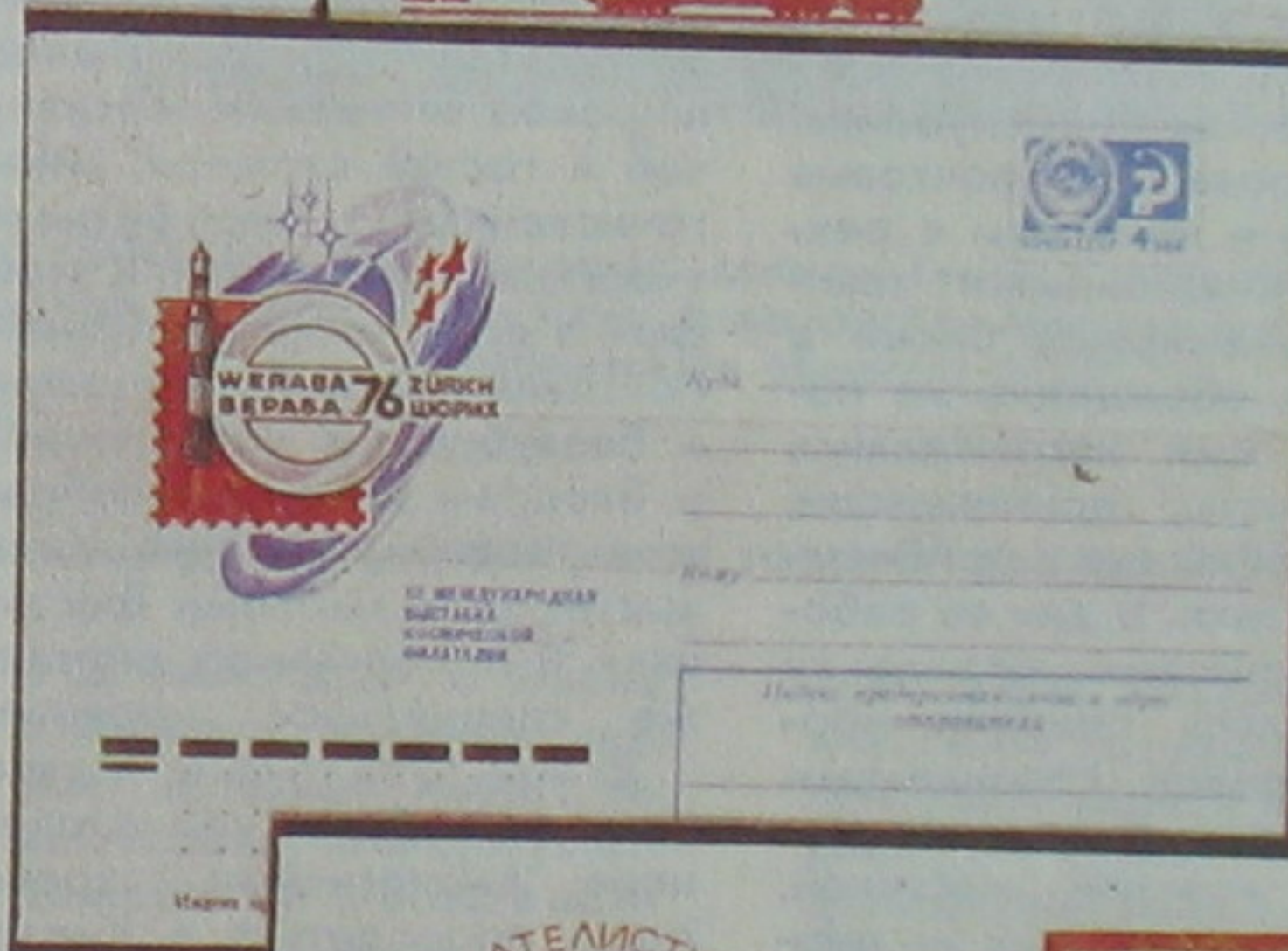


Существуют десятки знаков почтовой оплаты СССР, на которых запечатлены основные вехи истории советской филателии. Почтовые марки, конверты и штемпеля гашения напоминают нам о конференциях и съездах, филателистических выставках и призах, которыми награждены лучшие советские марки на международных конкурсах и выставках.

После победы Великого Октября в молодой республике рабочих и крестьян филателию необходимо было сделать одним из средств коммунистического воспитания трудящихся, придать ей общественно - политическую направленность.

Впервые с ее помощью в стране начинается сбор средств в пользу населения, пострадавшего от неурожая в 1921—1922 годах. Одним из мероприятий специально для этих целей созданной комиссии стала подготовка и проведение первого в нашей стране Дня филателиста. Он состоялся 19 августа 1922 года, и весь доход пошел в фонд ликвидации детской беспризорности. В этот день на Московском почтамте в почтовое обращение поступила серия из шести стандартных дореволюционных марок с надпечаткой «РСФСР. Филателия — детям. 19—8—22.» Надпечатка такого же содержания была сделана на маркированном стандартном конверте и двух секретках России. Для гашения почтовой корреспонденции, франкированной указанными марками, применялся штемпель специального гашения — им открывается перечень специальных почтовых штемпелей СССР, а марками — первая страница истории советской филателии.

В мае 1923 года на Главном почтамте в Москве продавался новый почтово-благотворительный выпуск «Филателия — трудящимся». Серия состояла из пяти марок



РСФСР с надпечаткой. Половина суммы номинала марок составляла почтовый сбор, вторая половина поступала в фонд ЦК Последгола при ВЦИК.

14 декабря 1924 года в Москве в залах Государственного исторического музея состоялось открытие первой Всесоюзной выставки по филателии и бонам. Она была отмечена переводным штемпелем специального гашения.

Серия из двух марок (№ 403 и 404) и сувенирный блок посвящались Всесоюзной филателистической выставке, открывшейся 5 декабря 1932 года в Москве в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. На ней пропагандировались первые советские тематические разработки: «Октябрь», «В. И. Ленин», «Марки советских республик». Экспонировались почтовые карточки и конверты с рекламно-агитационными текстами. Сувенирные блоки в почтовое обращение не поступали, ими награждались филателисты, принимавшие активное участие в организации выставки. В дни ее работы в почтовом отделении проводилось гашение корреспонденции специальным штемпелем: в день открытия — красной мастикой, в последующие дни — черной.

Аналогичный смотр состоялся в марте 1933 года в Ленинграде. Он был документирован двумя уже выпущенными марками, но с красной надпечаткой «Ленинград. 1933 г.» и указанием дополнительных номиналов: на марке № 403 — «30 коп.», на марке № 404 — «70 коп.»

После победы советского народа в Великой Отечественной войне в 1946—1947 годах почта СССР

отмечает 25-летие выхода первой серии советских марок. С августа 1946 по апрель 1947 года в Москве, Киеве, Ленинграде, Минске, Баку, Ереване, Ташкенте и Тбилиси проводились юбилейные передвижные филателистические выставки, которые популяризировали филателию, способствовали стихийному зарождению первых городских филателистических ячеек. Все они были отмечены специальными штемпелями.

31 мая 1957 года Исполком Моссовета утвердил организационный комитет Московского городского общества коллекционеров (МГОК), который сразу же включился в подготовку международной филателистической выставки в рамках программы VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Она открылась 29 июля в здании Государственной библиотеки имени В. И. Ленина и привлекла широкое внимание москвичей и гостей столицы, многочисленных зарубежных участников фестиваля. К этой дате в обращение поступили почтовая марка (в зубцовом и беззубцовом исполнении) и блок, на которых изображены здание, где проходила выставка, и эмблема фестиваля. Было организовано также специальное гашение.

25 мая 1958 года в Москве состоялся День коллекционера. Аналогичные встречи стали проводиться в Киеве, Куйбышеве, Казани и других городах. Вскоре они становятся регулярными — Дню коллекционера почта посвящает специальную марку № 2424 с текстом «Филателия служит дружбе народов».

В 1958 году почта СССР и городские общества коллекционеров широко отметили 100-летие русской почтовой марки. Юбилей богато документирован красочной серией, двумя блоками, четырьмя художествен-

ными конвертами с коммеморативными марками и различными гашениями.

10—11 марта 1966 года в конференц-зале гостиницы «Юность» собрались на учредительную конференцию Всесоюзного общества филателистов около 250 представителей обществ коллекционеров Москвы, Ленинграда и более 100 других городов страны. Они единодушно одобрили доклад организационного комитета, утвердили устав Общества и избрали правление. Председателем правления ВОФ был избран один из старейших коллекционеров, доктор географических наук, Герой Советского Союза Э. Т. Кренкель. В честь учредительной конференции на марке № 3266 из серии «История отечественной почты» была сделана типографская надпечатка «Учредительная конференция Всесоюзного общества филателистов. 1966». Проводилось гашение корреспонденции спецштемпелем.

Стало уже традицией каждый Всесоюзный съезд филателистов отмечать выпуском памятного знака почтовой оплаты. Так, ко II съезду ВОФ в августе 1970 года выпущена почтовая марка (№ 3920), к III в 1974 году — номерной почтовый блок (№ 4390), к IV съезду в 1979 году — почтовый блок. Кроме того, к каждому съезду выходил также художественный маркированный конверт (№ 7061, 9879, 13758). Не будет исключением и V съезд. Ему посвящаются блок с надпечаткой, почтовая карточка и маркированный конверт, а также спецгашение.

Широкое отражение в почтовых эмиссиях получили Всесоюзные филателистические выставки в честь славных юбилеев: 50-летия Октября, 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, 50-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ле-

нина, 60-летия образования СССР. Отдельные выпуски посвящались и международным филателистическим событиям — 50-летию Международной федерации филателии (ФИП), Всемирным выставкам «Прага-1978», «Филасердика-79», «Випа-81».

Большой вклад в развитие советской филателии вносят традиционные выставки стран социалистического сотрудничества. К экспозициям «Соцфилэкс», например, почта Советского Союза ежегодно, с 1975 года, выпускает марку или блок, почтовую карточку с оригинальной маркой или конверт, проводит специальное гашение. Неоднократно посвящались сюжеты маркированных конвертов и журналу «Филателия СССР».

Международное признание советская филателия получила задолго до создания ВОФ. Об этом напоминает нам вышедшая в 1968 году серия из семи знаков почтовой оплаты, на которых изображены награды, присужденные маркам СССР на филателистических выставках и конкурсах в Париже и Риме, Буэнос-Айресе и Мехико, в Вене, Берлине и Праге.

Ю. КИРИЛЛОВ



## V съезду Всесоюзного общества филателистов



И. ПАПАНИН, контр-адмирал, дважды Герой Советского Союза доктор географических наук, председатель Московского филиала Географического общества СССР

### Дорогие делегаты и гости V съезда ВОФ!

За свою долгую жизнь я нередко встречал людей, которых ничто не могло разлучить с их увлечениями. Не скрою, в коллекционировании мне лично особенно дорога верность реликвиям морской и полярной истории, которой гордится наша Родина. Дорого то, что коллекционер становится ее популяризатором. Это подтвердила и впервые проводившаяся в 1977 году московская филателистическая выставка «Полярфила», где мне довелось быть почетным председателем Оргкомитета. Многие годы меня ра-

дует ваше бережное и любовное отношение к почтовым маркам и штемпелям — скромным свидетельствам нашей арктической эпопеи. Филателист — это человек, приобщенный к делам и заботам исследователей Арктики и Антарктики, всегда видевших в полярных краях благодарное поле деятельности.

Желаю вам всяческих успехов в благородном деле коллекционирования!



## ВСТРЕЧАЯ V СЪЕЗД ВОФ

И. МЕРКУЛОВ,  
первый заместитель  
председателя правления ВОФ

**Прошло пять лет с тех пор, как на IV съезде ВОФ были определены основные задачи Общества на ближайшие годы. Съезд призвал все организации, всех членов ВОФ к активному использованию коллекционирования в идейно-политическом воспитании трудящихся.**

За минувшие годы достигнуты новые рубежи в развитии советской филателии. Выставки, конкурсы, смотры, выступления членов ВОФ в печати, по радио и телевидению, лекции и информации посвящались XXVI съезду КПСС, 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, 60-летию образования СССР, 80-летию II съезда РСДРП, 60-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Советские филателисты активно участвуют в широко развернувшемся ныне всенародном движении за мир.

Новый импульс филателистическому движению придали Всесоюзный смотр отделений ВОФ, посвященный V съезду Общества, Всесоюзный смотр на лучший клуб юного филателиста, зональные совещания-семинары в Москве и Ставрополе. Ход выполнения задач, вытекающих из постановлений ЦК КПСС и решений IV съезда ВОФ, в 19 республиканских и областных отделениях рассматривался на заседаниях Президиума правления ВОФ, а также на пленумах.

За пять лет проведено

свыше 22 тысяч различных выставок. Особенно успешно они организуются на Украине, в Армении, Эстонии, Молдавии, Москве, Ленинграде, Горьком, Волгограде.

В 33 городах проходили всесоюзные, зональные и тематические экспозиции, городов-героев, приморских портовых городов. Многие из них стали традиционными, в их подготовке активно участвуют министерства связи союзных республик, агентства «Союзпечати», отделы культуры горисполкомов, комитеты комсомола. «Выставочными» городами стали Брянск и Винница, Гомель и Дзержинск, Елгава, Ленинанкан, Исмаиллы, Череповец, Фрунзе, Петрозаводск и многие другие. Серьезное отношение к выставкам, особенно юбилейным, в большинстве отделений ВОФ — залог дальнейших успехов в культурно-просветительской деятельности нашего Общества.

Широко ведется пропаганда филателии средствами массовой информации. За пять лет в печати опубликованы десятки тысяч статей и информации. Чаще всего

они были приурочены к празднованию знаменательных дат и событий в жизни советского народа. Более чем в 600 газетах и журналах получили постоянную прописку филателистические рубрики. Радует, что в пропаганду филателии активно включилось телевидение — на голубом экране демонстрировалось около трех тысяч сюжетов, главными героями которых были почтовые миниатюры.

В Домах и Дворцах культуры, школах и других учебных заведениях, на предприятиях проведено около ста тысяч лекций, бесед, выступлений активистов ВОФ.

Много внимания уделяется издательским делам. За пять лет при участии правления ВОФ выпущено 18 книг, брошюр и каталогов-справочников. Ежемесячно в организации Общества, а также зарубежным союзам филателистов рассылается информация о новых выпусках и спецгашениях Министерства связи СССР.

Необходимо отметить, что в последние годы целеустремленнее, в тесном контакте с комсомолом и отде-

лами народного образования ведется работа с юными филателистами. Этому, в частности, способствовали Всесоюзное совещание представителей ВОФ, комсомольских организаций и народного образования в Ереване (1980 г.) и нечерноземной зоны в Рязани (1983 г.), расширенный пленум правления ВОФ (1982 г.), два Всесоюзных сбора юных филателистов в Артеке (1979 и 1984 гг.).

Один из них посвящался 60-летию присвоения комсомолу и пионерской организации имени В. И. Ленина. Широкий размах в юношеских кружках и клубах получила подготовка коллекций о В. И. Ленине, комсомоле, пионерии, борьбе за мир.

Много создается экспонатов, рассказывающих о нашей Родине, космических исследованиях, спорте, охране природы. Чаще стали демонстрироваться коллективные коллекции, имеющие большое воспитательное значение. На каждой юношеской выставке (а их, кстати, проведено более десяти тысяч) такие разработки должны занимать самое видное место, как это было, например, в Артеке. Здесь на недавней экспозиции «Расскажем о мире, в котором живем» было представлено более 30 коллективных коллекций. Безусловно, немало полезного принесли юным филателистам ежегодные Всесоюзные юношеские конкурсы, которые проводились совместно с газетой «Пионерская правда», журналами «Пионер» и «Филателия СССР» и посвящались борьбе за мир и дружбе народов, 60-летию пионерии, Играм XXII Олимпиады. Филателистические конкурсы, в которых прини-

мали участие тысячи пионеров и школьников, неоднократно объявляла «Пионерская зорька».

Упрочились международные связи Общества. Активно использовались возможности филателии для пропаганды идей мира, достижений Советского Союза и других стран социалистического содружества в различных областях экономики, науки, культуры, спорта. Особая роль в этом принадлежит выставкам, проводимым совместно с союзами филателистов других стран. Иностранцы экспоненты не раз приглашались на юбилейные выставки в СССР, а советские коллекционеры демонстрировали свои разработки на смотрах почтовых марок за рубежом.

За пять лет члены ВОФ участвовали в 16 всемирных и международных выставках под патронатом ФИП, а также в 69 других зарубежных экспозициях. Советские коллекции, среди которых было немало материалов общественно-политической тематики, увидели любители марок 28 стран Европы, Азии, Америки, а также Австралии. Всего за рубежом побывало около 900 коллекций из СССР.

Успешно развивается наше сотрудничество с союзами филателистов социалистических стран. Только в последние годы состоялись двусторонние выставки с филателистами Кубы, НРБ, ВНР, ГДР, ПНР, ЧССР. На выставке «Соцфилэкс-83», проведенной под девизом «Филателия за мир и международное сотрудничество», экспонировались коллекции из 11 стран. Прошли совместные выставки с ФРГ, Францией, Индией, Швецией.

Представители ВОФ участвовали в конгрессах ФИП зарубежных совещаниях в жюри международных выставок, симпозиумах и конференциях. Подписаны протоколы о сотрудничестве с нашими коллегами из Болгарии, Венгрии, ГДР, Кубы и Чехословакии.

Советские филателисты достойно встречают V съезд Общества. Создано 770 новых организаций, в том числе две областные и 280 городских и районных. Численность рядов ВОФ превысила 200 тысяч человек. Шесть тысяч юношеских кружков и клубов объединяют 206 тысяч ребят.

Организации ВОФ действуют во всех административных районах Эстонии, Латвии, Армении, Днепропетровской, Закарпатской и Запорожской областях. Вместе с тем остаются еще не решенные проблемы. Многие отделения, особенно в республиках Средней Азии и Казахстана, малочисленны. Слабо пополняется круг участников выставок. Общественные комиссии мало помогают правлениям, недостаточно издается филателистической литературы в союзных республиках. По-прежнему актуальна проблема подбора руководителей КЮФов. Предстоит улучшить снабжение коллекционеров в сельских и отдаленных районах.

Эти и многие другие вопросы — в центре внимания делегатов V съезда ВОФ. Нет сомнения, что работа съезда, документы, принятые им, будут способствовать решению важнейших задач, стоящих перед филателистическим движением нашей страны.

## V съезде Всесоюзного общества филателистов

Культурно - просветительная деятельность Всесоюзного общества филателистов расширяется из года в год. Используя возможности филателии, Общество вносит свой вклад в дело коммунистического воспитания подрастающего поколения.

Школьники, коллекционирующие почтовые марки, знакомятся с героической историей Советского государства, Коммунистической партии, Ленинского комсомола и пионерии. Почтовые марки ярко отражают созидательный труд советского народа, его неустанную борьбу за мир и международное сотрудничество. Марка, как художественная миниатюра, прививает детям любознательность, эстетический вкус, любовь к прекрасному. Занятие филателией в юношеских клубах и кружках способствует закреплению приобретенных учащимися знаний и навыков.

Выражаю уверенность в том, что Общество и впредь будет оказывать помощь школе в воспитательной работе.

Желаю участникам съезда и всем членам ВОФ больших успехов в развитии советской филателии.  
Министр просвещения СССР  
**М. А. ПРОКОФЬЕВ**



# ПИОНЕР

### Дорогие друзья!

Редакция журнала «Пионер», авторский и читательский актив горячо и сердечно приветствуют делегатов и гостей V съезда Всесоюзного общества филателистов. Наша страна по праву может быть названа великой филателистической державой. Советская марка несет людям планеты идеи мира, дружбы, солидарности. Советская марка — авторитетная марка на всей земле. Увлечение коллекционированием стало делом миллионов советских людей, в том числе детей, подростков, юношей и девушек. Филателия является активным средством в коммунистическом воспитании подрастающего поколения. И хочется от всей души пожелать успешной работы вашему съезду, новых начинаний, которые бы привлекли в клубы юных филателистов новые

сотни тысяч ребят. Хочется пожелать всем, кто увлекается коллекционированием марок, крепкой дружбы с пионерской и молодежной печатью, с пионерскими и комсомольскими организациями, педагогическими коллективами. В большом деле осуществления школьной реформы филателия должна занять свое достойное место.

По поручению редколлегии:

**Мария Прилежаева**, лауреат Государственной премии РСФСР им. Н. К. Крупской; **Тимур Гайдар**, контр-адмирал; **Владислав Крапивин**, лауреат премии Ленинского комсомола; **Юрий Чичков**, лауреат Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола; **Станислав Фурин**, главный редактор журнала «Пионер», лауреат премии Ленинского комсомола.



## Пионерская ПРАВДА

Редакция газеты «Пионерская правда» приветствует V съезд Всесоюзного общества филателистов. Мы сердечно благодарим правление ВОФ, всех активистов за организацию и проведение познавательных филатели-

стических конкурсов на страницах нашей газеты.

Желаем вам, дорогие товарищи, больших успехов в нашем общем деле — воспитании юных ленинцев.

Главный редактор  
**О. ГРЕКОВА**



60 лет назад, 1 августа 1924 года Постановлением Президиума ЦИК СССР учрежден первый общесоюзный орден «Красное Знамя» (№ 1042, 1706).

Кавалером ордена Красного Знамени № 1 стал В. К. Блюхер, под командованием которого 13 сентября 1918 года окончился героический 39-дневный поход южноуральских партизан по тылам белогвардейских войск (№ 2783). За совершенные подвиги и умелое руководство войсками В. К. Блюхер еще трижды награждался этим орденом. Герои гражданской войны С. С. Вострецов (МК № 8127), Я. Ф. Фабрициус (№ 2825) и

## ЗА ДОБЛЕСТЬ,

## МУЖЕСТВО,

## ОТВАГУ

И. Ф. Федько (МК № 4681) были также четырежды удостоены ордена Красного Знамени. Эта награда вручена М. И. Калинину (№ 522, 1048, 3275), С. М. Кирову (№ 528, 754, 1900, 3340), Г. К. Орджоникидзе (№ 1677, 1678, 2263, 2428, 3341), М. Н. Тухачевскому (№ 2824), Г. И. Котовскому (№ 1957), В. И. Чапаеву (№ 594, 929, 1237, 1434), М. В. Фрунзе (№ 526, 1565, 1566, 2393).

За особые заслуги в годы гражданской войны орденом Красного Знамени награждены 55 частей и соединений Красной Армии, пред-



К 50-летию освобождения г. Копейска  
вручен  
Красного  
Знамени

С. И. КУЗНЕЦОВ



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_



Историческое место: Дача «Берег» в Копейске  
Воспоминания: Письмо «Отца» слав борцам революции



Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_



Герой Гражданской войны  
С. С. ВОСТРЕЦОВ  
1883 - 1932



Куда \_\_\_\_\_



СЛАВА  
СОВЕТСКОЙ  
АРМИИ!

## ЗА ДОБЛЕСТЬ, МУЖЕСТВО, ОТВАГУ

приятий и учреждений. Краснознаменными стали города Петроград, Царицын, Грозный, Ташкент, Луганск, Ростовские железнодорожные мастерские и Копейские каменноугольные копи. На маркированных конвертах 1974 года на фоне памятников борцам революции городов Копейска (МК № 10178), Ворошиловграда (МК № 9534) воспроизведен орден Красного Знамени. Революционные знамена многих соединений и частей увенчаны высшей наградой Родины и стали краснознаменными. Ордена Красного Знамени в годы гражданской войны удостоена Сивашская дивизия. Одна из старейших в Вооруженных Силах СССР мотострелковая Самаро-Ульяновская, Бердичевская, Железная ордена Октябрьской Революции, орденов Суворова и Богдана Хмельницкого дивизия награждена тремя орденами Красного Знамени. В годы гражданской войны ее начальником был Г. Д. Гай (№ 3503) — кавалер двух орденов Красного Знамени.

В предвоенный период, защищая неприкосновенность наших границ и выполняя союзнические обязательства, советские воины наносили сокрушительные удары иноземным захватчикам у озера Хасан, на реке Халхин-Гол, на Карельском перешейке. За отличия в боях орденом Красного Знамени были награждены более 20 тысяч человек.

За доблесть, мужество и отвагу, умелое руководство войсками в годы Великой Отечественной войны, а также за заслуги в строительстве Вооруженных Сил и укреплении обороноспособности страны в мирное время многие военачальники неоднократно удостоивались ордена Красного Знамени. Дважды — маршалы Совет-

ского Союза А. И. Егоров (№ 5427) и Б. М. Шапошников (№ 5330), трижды — Г. К. Жуков (№ 4553), И. С. Конев (№ 4702), Ф. И. Толбухин (№ 4358), В. Д. Соколовский (№ 4704) и другие, четырежды — маршал Советского Союза К. А. Мерецков (№ 4703). Пятью орденами Красного Знамени награждены С. К. Тимошенко (№ 5144), а шестью — К. К. Рокоссовский (№ 4554), К. Е. Ворошилов (№ 1193) и С. М. Буденный (№ 4360). Первым кавалером семи орденов Красного Знамени стал в 1967 году генерал-майор авиации М. И. Бурцев.

Министерство связи СССР неоднократно выпускало марки с изображением этого ордена. Боевую награду можно видеть на выпусках, посвященных Ленинскому комсомолу (№ 1730, 2252—2257, 3654, 3660), первенцу советской индустрии — Уральскому заводу тяжелого машиностроения (№ 2249) и Кировскому машиностроительному и металлургическому заводу (№ 1611), боевым кораблям и подводным лодкам (№ 3909, 4276—4278), 50-летию газеты «Красная звезда» (№ 4310) и ДОСААФ (№ 4672).

В мае 1984 года боевой орден засиял на знамени комсомола наших славных Вооруженных Сил. Вручая высокую награду, Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ К. У. Черненко сказал: «Партия и народ помнят героические подвиги комсомольцев на фронтах гражданской и Великой Отечественной войн, при охране нашей государственной границы. Помнят и гордятся ими. Для всех поколений советских людей они всегда будут служить вдохновляющим примером верности патриотическому, воинскому долгу».

А. БОГДАНОВСКИЙ

К 40-летию Победы

## ОСВОБОДИТЕЛЬНАЯ МИССИЯ



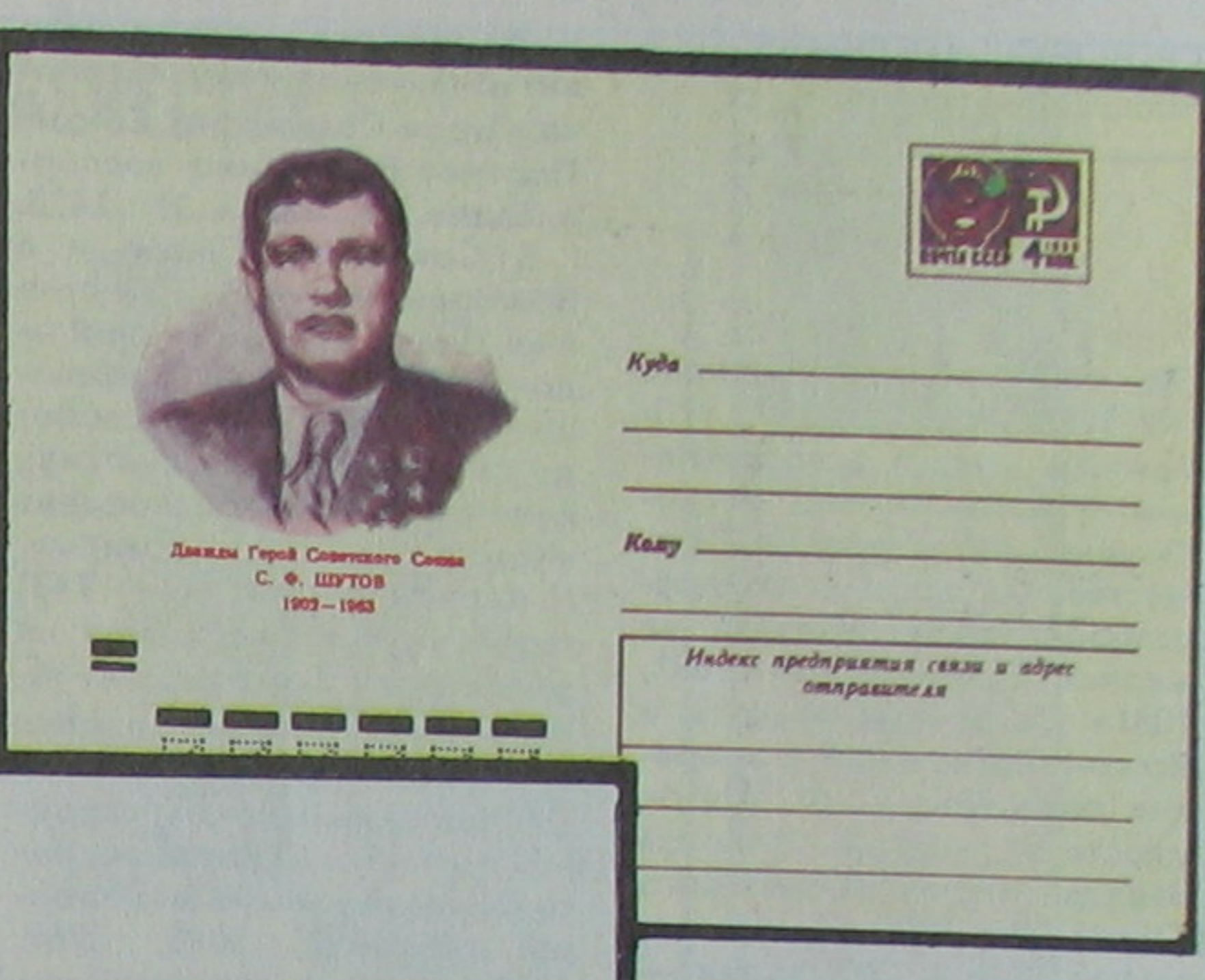
A 15-A  
ANIVERSARE  
A VICTORIEI  
ASUPRA  
FASCISMULUI  
  
9 MAI  
1945 - 1960



Успехи Советских Вооруженных Сил в войне с фашистской Германией, достигнутые летом 1944 года, показали, что СССР может собственными силами не только изгнать врага со своей земли, но и освободить поработанные народы Европы от фашистского ига и завершить разгром гитлеровской армии.



Освобождение Румынии осуществлялось войсками 2-го (командующий Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский — № 4285) и войсками 3-го (командующий Маршал Советского Союза Ф. И. Толбухин — № 4358) Украинских фронтов. Координацию действий фронтов осуществлял Маршал Советского Союза С. К. Тимошенко (№ 5144). Во главе штабов фронтов стояли генерал-полковники М. В. Захаров



мира Заимова — пламенного интернационалиста, патриота, Героя Советского Союза. Портрет В. Заимова воспроизведен на марке № 1450.

В Советском Союзе и в Болгарии хорошо известно имя Лилии Карастояновой — дочери болгарских революционеров, павших за свободу своей родины. Советская журналистка, корреспондент «Комсомольской правды», Л. Карастоянова (1917—1943) героически погибла в бою на территории Гомельской области. В Болгарии изданы конверты с ее портретом.

Юбилейным датам Народной Республики Болгарии посвящены советские миниатюры № 2652, 3098, 3769, 4389.

28 ноября 1979 года «Правда» писала: «Многолетняя героическая борьба народа, руководимого Коммунистической партией Албании, увенчалась в ноябре 1944 года успехом. В условиях победоносного продвижения на Балканах Советской Армии-освободительницы албанский народ изгнал со своей территории последних оккупантов и их приспешников из местной буржуазно-феодалной знати. В стране победила народно-демократическая революция, был установлен народный строй». Министерство связи СССР издало марку № 1592, на которой воспроизведено здание исполкома Народного Совета в столице Албании — Тиране.

Ю. ЛУРЬЕ

Министерство связи СССР и почтовое ведомство Румынии неоднократно выпускали марки, посвященные памяти советских воинов, погибших на румынской земле.

После ликвидации яско-кишиневской группировки врага соединения 3-го Украинского фронта вышли на границу Болгарии, а 8 сентября перешли румыно-болгарскую границу. Население радостно приветствовало советские войска (СССР, № 1593; Болгария, № 580—582, 1271).

Памятник советским воинам в Софии воспроизведен на марках № 848 и почтовом блоке № 80 (Болгария).

Болгарское почтовое ведомство посвятило братской дружбе наших народов немало выпусков (№ 446—447, 665—666, 790, 1271 и др.).

1 июня 1942 года оборвалась жизнь генерала Влади-



## ВСЕЛЕННАЯ —

В апреле 1984 года на орбитальном научно-исследовательском комплексе «Салют-7» — «Союз Т-10» — «Союз Т-11» работал международный советско-индийский экипаж. Министерство связи СССР оперативно откликнулось на это событие, выпустив серию почтовых марок, блок, конверт первого дня. На Московском почтамте проводилось специальное гашение.

Известно, что идеи К. Э. Циолковского о межзвездных полетах имеют прямое отношение к международным космическим экспериментам. За много десятилетий до первых космических стартов они были предсказаны ученым. Но не все знают, что основоположник теоретической космонавтики — автор замечательных научно-фантастических произведений. Одно из самых ярких — повесть «Вне Земли».

Своих героев Циолковский назвал именами великих ученых прошлого — Галилея (Венгрия, № 1641), Ньютона (Республика Мали, № 292), Гельмгольца (Зап. Берлин, № 369), Лапласа (Франция, № 1031), Франклина (США, № 609).

В книге довольно точно описано состояние невесомости, использование скафандра для выхода за борт корабля, особенности приема пищи и многое другое, ставшее сегодня обычным в работе космонавтов.

Один из героев — космонавт Иванов — наделен идеями и чертами характера самого Циолковского, который, как известно, дал первое в исто-

## ДЛЯ БЛАГА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



рии научное описание реактивного космического корабля.

В повести ученый стремится заглянуть в будущее человечества, обобщая и описывая полеты к звездным мирам, жизнь на других планетах.

...Даже Циолковский, обладая богатой фантазией, не мог предположить, что первый полет человека вокруг Земли, а затем и международного экипажа будут осуществлены уже в нынешнем столетии (№ 2560—2565, 4460).

Важно отметить, что само понятие о космических стартах впервые появилось в работах замеча-

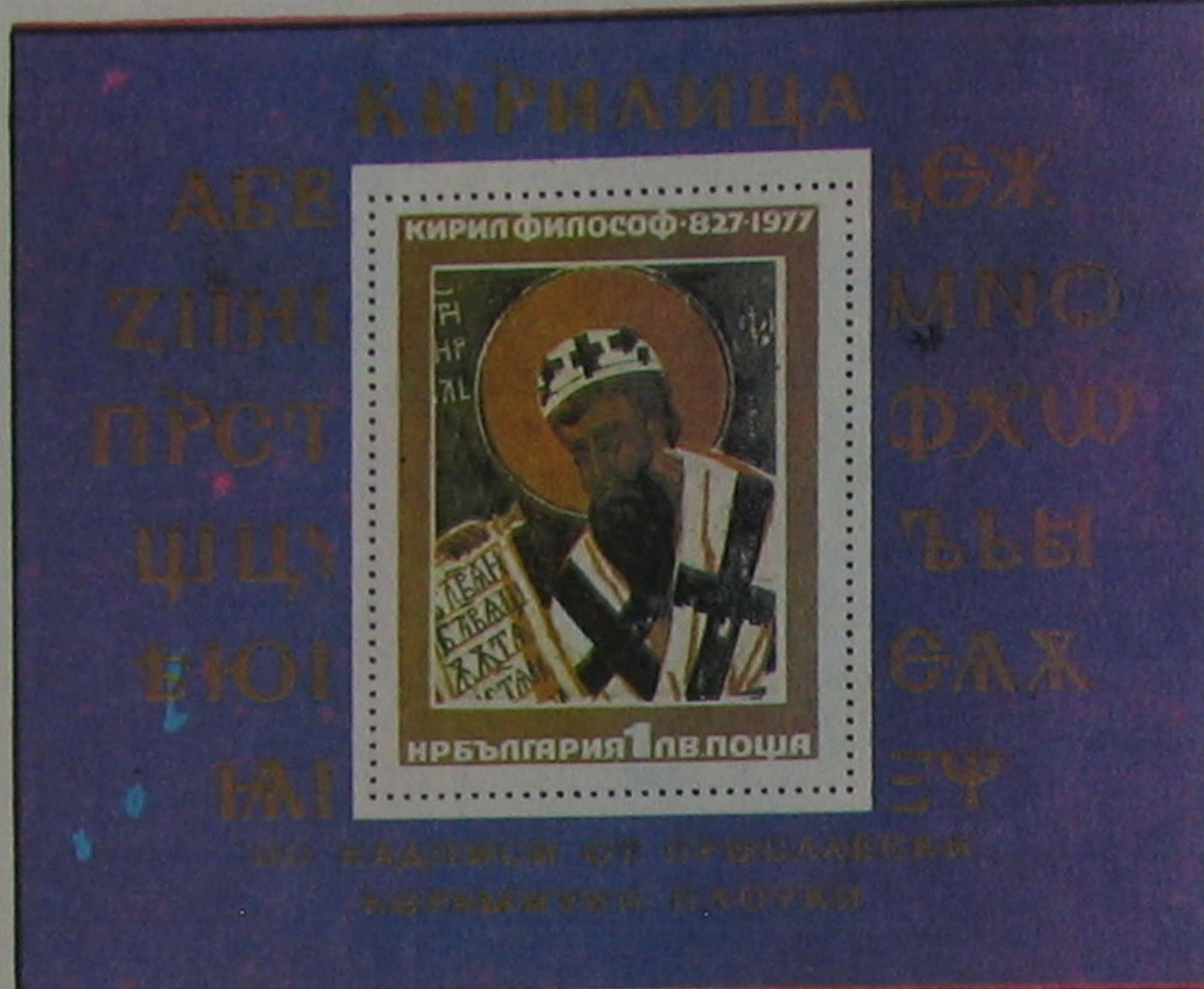
тельного русского ученого задолго до полета первого самолета.

Идея Циолковского ныне материализована в обширной программе «Интеркосмос».

Сегодня, когда в мире неспокойно и кое-кто на Западе стремится превратить космос в арену военного противоборства, весомо звучат слова Циолковского: «Работая над реактивными приборами, я имел мирные и высокие цели: завоевать Вселенную для блага человечества, завоевать пространство и энергию, испускаемую Солнцем».

Б. РОГАЛЬСКИЙ





## ОТ «АЗА» ДО АЗБУКИ

В основе алфавита русского языка и языков многих народов СССР лежит кириллица, названная так по имени болгарского просветителя Константина (Кирилла), философа, который вместе с братом Мефодием считается создателем в 855 году славянской азбуки, а также славянской письменности и книжного дела. До этого книги писались на греческом или латинском языках, которыми владели немногие



образованные люди. «Просвещение народа без письмен его языка,— говорил Кирилл,— подобно попыткам писать на воде». Кирилл и Мефодий изображены на многих марках Болгарии, а также Чехословакии, Греции и др.

В Россию кириллица пришла в X—XI вв. в связи с введением христианства, однако конкретные факты ее появления теряются во времени. Состав и форма букв кирилловского алфавита в ходе истории менялись, что можно проследить и по текстам на почтовых марках. Сначала это был устав: весьма старательный почерк из крупных прямых, с ровным нажимом букв. Уставом написаны и берестяные грамоты (XI—XII вв.), одна из которых изображена на марке СССР (№ 4919).

С XIV в. появляется полуустав: почерк, средний между уставом и скорописью, отличающийся меньшими прямыми и правильностью букв. На марке СССР № 4918 изображен фрагмент написанной полууставом «Повести временных лет» — летописи, созданной около 1113 года, но дошедшей до нас в списках XIV—XV веков.

Фрагменты из разных рукописных книг XI—XVII вв. изображены на марках Болгарии (№ 2152—2157, 2409—2411), причем на двух последних марках текст написан вязью — почерком с красиво переплетающимися буквами.

Серии марок с инициалами из рукописей и старопечатных книг дважды выпускала Югославия (№ 992—997 и № 1044—1049). На марке № 994 изображен фрагмент из «Цетиньского октоиха» (или «Осьмигласника») — первой книги, напечатанной в 1493—1494 годах на Балканах, в Ободе, близ столицы Черногории Цетинье. В 1496 году Черна Гора была захвачена турками, а типография разрушена. В память об

этих событиях в 1893 году в Черногории<sup>1</sup> были выпущены марки (№ 15—23) с соответствующей надпечаткой, а в 1940 году Югославия выпустила марку (№ 388) и специальный штемпель к 500-летию основания первой на Балканах типографии

Распространение книгопечатания усилило потребность в совершенствовании алфавита и упорядочении правописания. Был создан русский гражданский шрифт. Это составило эпоху в развитии русской культуры: чтение книг стало доступно широким кругам населения.

Рисунки букв гражданской азбуки были созданы в 1707—1708 годах по эскизам Петра I. Их выполнил чертежник Куленбах, работавший в штабе А. Д. Меншикова. Были устранены надстрочные знаки — ударения и сокращения («титла»); введена система обозначения чисел арабскими цифрами (до этого они обозначались буквами); упразднены ненужные омега, кси, ижица; начертания букв упрощены и округлены. Новая азбука была окончательно утверждена 29 января 1710 года.

Новые рисунки букв посылались для изготовления пуансонов, матриц и литер как в Амстердам, так и в Москву, на Печатный двор, здания которого сохранились до нашего времени (во дворе дома № 15 по улице 25 Октября, изображенного на маркированном конверте 1976 г. № 11707).

На марке СССР (№ 4381) показана вторая страница «Азбуковника», написанного и изданного в 1574 году русским первопечатником Иваном Федоровым (1510—1583) «для скорого обучения

<sup>1</sup> В 1918 г. Черногория вошла в состав Югославии. Теперь — Социалистическая Республика Черногория.

детей». Здесь изображен также печатный знак И. Федорова. В лупу на нем можно прочесть четыре буквы: «И-о-а-н», причем первые буквы («И десятиричное» и «омега») более не существуют в русском алфавите, а последняя («н») имеет новое начертание.

На марках дореволюционной России еще использовались ставшие лишними буквы «і» (в словах «арміи» и др.), «ъ» («ять» — в слове «цѣна» и др.), «Ѡ» («фита») и «ѡ» («твердый знак» после конечной согласной). Эти буквы были упразднены «Декретом о введении новой орфографии», утвержденным 10 октября 1918 года. Он значительно упрощал русское правописание, что способствовало ликвидации неграмотности и осуществлению культурной революции. Ведь в царской России по переписи 1897 года был всего 21 процент грамотных, в Сибири — всего 12 процентов, в Средней Азии и того меньше — пять процентов.

На первых румынских марках 1858 года (№ 1—4), так называемых «бычьих головах», текст дан кирилловским шрифтом: «ПОРТО СКРИСОРИ» — «Доставка оплачена». В Румынии издавна был в ходу древнеславянский язык (первые письменные документы написаны кириллицей). Любопытно, что вторая эмиссия «бычьих голов» (№ 5—7) имела латинский текст, но название денежной единицы дано кириллицей: ПАР (АЛЕ).

Интересны марки Монголии, на которых применяются одновременно три алфавита. Название страны

печатается (как этого требует Всемирная почтовая конвенция) латинским шрифтом (Mongolia), слова «Монгольская почта» («Монгол шуудан») кирилловским, а название денежной единицы номинала — монгольским. В 1941 году в Монгольской Народной Республике официально принят кирилловский шрифт, что содействовало развитию еще более тесных взаимовыгодных политических, экономических и культурных связей между СССР и МНР.

Создание и распространение кириллицы имело важнейшее международное значение. Славянские народы получили мощное средство, помогавшее отстаивать и сберегать свою национальную культуру и независимость даже под ярмом иностранных завоевателей. Об этом, в частности, говорил Георгий Димитров на сфабрикованном гитлеровцами Лейпцигском процессе. Фашисты называли Г. Димитрова и других подсудимых болгар «варварами» и «дикарями». В заключительной речи на суде 16 декабря 1933 года он с гордостью заявил: «Задолго до того времени, когда германский император Карл V говаривал, что по-немецки он беседует только со своими лошадьми, а германские дворяне и образованные люди писали только по-латыни и стеснялись немецкой речи, в «варварской» Болгарии Кирилл и Мефодий создали и распространили древнеболгарскую письменность»<sup>2</sup>.

На марках Болгарии (№ 1847—1848) воспроизведен фотомонтаж немецкого художника Джона Хартфильда (Герцфельде) под названием «Судья-подсудимый», посвященный Лейпцигскому процессу.

М. СОКОЛОВ

<sup>2</sup> Г. Димитров. Перед фашистским судилищем. М., 1936, стр. 11.

## Искусство, литература, филателия



15 декабря — 250 лет со дня рождения английского художника Джорджа Ромни (1734—1802).

Одно из ведущих мест в истории искусства XVIII века принадлежит талантливому современнику Д. Рейнольдса, художнику-портретисту и рисовальщику Джорджу Ромни.

К числу лучших работ художника принадлежит «Портрет Хэрриэт Гриер», находящийся в Государственном Эрмитаже.

Д. Ромни посвящена одна советская марка, выход которой сопровождался памятным гашением «Первый день» на конвертах и картмаксимах. 250-летний юбилей художника будет отмечен памятными марками почтовой администрации ряда стран Британского содружества.

25 декабря отмечается 125 лет со дня рождения русского живописца, на-

родного художника республики Николая Алексеевича Касаткина (1859—1930).

Художник с горячей симпатией воплотил яркие характеры русских рабочих, правдиво передал не только изнурительный труд и нищету пролетариата, но и зреющий в нем дух протеста и борьбы («Шахтерка», «Углекопы. Смена»). Н. Касаткин создал ряд произведений, посвященных революции. В советское время работал над картинами на историко-революционную тему.

Творчеству Н. Касаткина посвящены марки № 1882, 4055 и 4188.

30 декабря — 40 лет со дня смерти великого французского писателя, общественного деятеля и ученого-музыковеда Романа Роллана (1866—1944).

Р. Роллан посвятил большую часть своей жизни музыковедению. Будучи профессором Сорбоннского университета, читал курс истории музыки и публиковал монографии о жизни и деятельности музыкантов.

Как к литератору всемирная слава пришла после выхода в свет романа-эпопеи «Жан-Кристоф», прообразом главного героя которого стал Л. Бетховен.

Р. Роллану посвящены марки № 3311 (СССР) и № 1466 (ЧССР). На маркированном конверте № 8933 воспроизведен фасад дома-квартиры М. Горького в Москве, где установлена мемориальная доска в память о встрече Р. Роллана с М. Горьким, творчество которого он очень высоко ценил.

30 декабря исполняется 200 лет со дня рождения крупного представителя русского классицизма скульптора Семена Семеновича Пименова (1784—1833).

Ему принадлежит основное скульптурное убранство арки Главного штаба, ведущей к Дворцовой площади в Ленинграде, фасадов Михайловского дворца, где ныне размещается коллекция Русского музея, а также здания Ленинградского драматического театра им. А. Пушкина.

Работы скульптора представлены на маркированных конвертах № 453, 1771, 8704, карточке с оригинальной маркой № 33.

АВИА

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи места назначения \_\_\_\_\_

## ПАМЯТЬ ДНЕЙ ГРОЗОВЫХ

ПОЧТА МЕСЯЦА

Достоинство встретили советские филателисты V съезд ВОФ. Отделения, клубы и кружки активно участвовали во Всесоюзном смотре, в ходе которого наше Общество расширило свои ряды, использовало новые формы работы.

С огромным удовлетворением все советские люди восприняли постановление ЦК КПСС «О 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов». В апреле — мае будущего года в Центральном выставочном зале Москвы состоится Всесоюзная филателистическая выставка с международным участием, организуемая Министерством связи СССР и ВОФ. Ее девиз — «40 лет Великой Победы».

Подготовку к знаменательной дате коллекционеры начали загодя. Сообщения об этом в редакцию поступают со всей страны. Отрадно, что

во всех начинаниях бок о бок с ветеранами участвует молодежь. «Я считаю, — делится мыслями участник войны ленинградец Н. Гуляев, — что каждый филателист должен воспринять подготовку к 40-летию победы как родное, кровное дело. У нас выпущены сотни почтовых марок, конвертов, карточек, рассказывающих о величайших битвах минувшей войны, о стойкости и героизме советских людей, решимости нашего народа никогда больше не допустить всемирного пожара. В каждом городе и поселке, где есть организация ВОФ, надо провести экспозиции почтовых марок. Это будет нашим вкладом в дело военно-патриотического воспитания».

В некоторых письмах содержится мысль о том, что эффект филателистических мероприятий выше в тех случаях, когда коллекционеры объединяют свои усилия с другими общественными организациями. «По сложившейся традиции, — пишет член правления Днепропет-

ровского отделения ВОФ Ю. Малов, — 22 июня у нас начинается Неделя действий за предотвращение угрозы термоядерной войны. В нынешнем году она началась с открытия экспозиции «Филателия в борьбе за мир», организованной по инициативе областного комитета защиты мира и отделения ВОФ. Она пользовалась большим успехом, о ней сообщили на первых полосах местные газеты».

Центральное место в залах Дворца студентов имени Ю. А. Гагарина, где разместились стенды, заняли разработки Г. Антипенко «В. И. Ленин и партия», А. Берестовецкого «Программа мира в действии». А сам автор письма — Юрий Григорьевич Малов вместе с сыном (филателия в их семье стала общим увлечением) — продемонстрировал два собрания — «Вставай, страна огромная! (1941-й год)» и «Битва за Днепр». Наряду с марками были в них и пожелтевшие от времени солдатские треугольники.

### Панорама событий

#### БАКУ

В помещении Бакинского филиала Центрального музея В. И. Ленина состоялась V отчетно-выборная конференция Азербайджанского отделения ВОФ. В отчетном докладе, с которым выступил председатель правления М. Багиров, была проанализирована работа республиканской организации Общества за минувшие пять лет.

На конференции отмечалось, что в Азербайджане насчитывается 25 отделений и клубов ВОФ, более 200 КЮФов. В последнее время создано восемь новых отделений, 67 кружков юных филателистов. Большое внимание уделяется выставкам — прошли, в частности, такие крупные экспозиции, как всесоюзная — «Живопись на марках», зональные «Закавказье-80» и «Закав-

казье-83», а также выставки, посвященные знаменательным событиям и юбилейным датам в жизни нашей страны. Увеличилось число материалов на филателистическую тему в республиканской прессе, в радио- и телепередачах.

Избран новый состав правления. Его вновь возглавил М. Багиров. В работе конференции принял участие первый заместитель председателя правления ВОФ И. Меркулов. Г. СЕРГЕЕВ

## К 40-летию Победы

Мы часто говорим о том, что молодежь продолжает дело отцов и дедов. И есть глубокая символика в том, что в залах Дворца студентов коллекции взрослых соседствовали с экспонатами юнцов, знающих о войне лишь по книгам, кинофильмам и воспоминаниям ветеранов. Остановившись посетители перед коллекциями школьника В. Михличенко «Великая Отечественная война», удостоенной, кстати, высшей награды на недавнем сборе юных филателистов в Артеке, Л. Кушнирова — «Ради жизни на земле» (о Героях Советского Союза) и «У Кремлевской стены». О боевом пути Советской Армии рассказывала коллективная коллекция КЮФа «Огонек» — «Непобедимая и легендарная».

В майские дни 1985 года Юрмала примет участников и гостей «Прибалтилы-85», посвященной 40-летию Победы. А недавно, сообщает редакции член правления Латвийского республиканского отделения ВОФ Я. Ра-

тениекс, здесь состоялась ежегодная выставка «Юрмала-84», приуроченная к 40-летию освобождения Латвии от немецко-фашистских захватчиков. Демонстрировались 25 работ, в том числе из Риги, Елгавы, Лиепая и Тукумса. Специальный приз за лучшую коллекцию на военно-патриотическую тему и отражение событий, связанных с 80-летием Компартии Латвии и ее печатного органа — газеты «Циня», вручен А. Америксу.

Стало традицией приурочивать открытие филателистических выставок к знаменательным датам. Не составляют исключения в этом плане и шауляйские любители почтовой миниатюры, посвятившие экспозицию 40-летию освобождения Литвы и своего родного города. Стенды, подготовленные активистом Общества Р. Белицкасом, разместились в помещении магазина «Союзпечать».

Сейчас не проходит, пожалуй, ни одной выставки, коллекции которой не рассказывали бы о борьбе

Коммунистической партии и Советского государства за мир, о том, какой дорогой ценой была завоевана свобода и независимость нашей социалистической Родины. Были они и в республиканском Дворце культуры ВОГ в Москве. Инженер Б. Кузьмин и И. Шишкин представили работы «КПСС дорогой мира и побед» и «Ленин всегда с нами», работница швейной фабрики И. Крюкова — «Лениниана», конструктор А. Шейнин — «Почта служит делу мира и дружбы»...

Создавая коллекции общественно-политической направленности, демонстрируя их на выставках, филателисты участвуют в благородном деле. Как бы не отдалялась от нас война, время не властно над памятью героев, которая живет в наших делах. Она и в почтовых миниатюрах, доносящих отзвуки грозных дней Великой Отечественной.

### АЛМА-АТА

Состоялась отчетно-выборная конференция Казахского республиканского отделения ВОФ, объединяющего в своих рядах более 5 300 коллекционеров. За пять лет, отмечали участники конференции, проведено 580 выставок различного ранга. Тысячи казахстанцев познакомились с экспозициями, посвященными XXVI съезду КПСС, 60-летию СССР, 250-летию добровольного присоединения Казахстана к России,

другим памятным событиям. Филателисты выступают с лекциями и беседами в учебных заведениях, Домах культуры, трудовых коллективах. Большую культурно-просветительную работу ведут Алма-Атинское, Восточно-Казахстанское, Карагандинское, Кустанайское областные отделения ВОФ.

Делегаты избрали новое правление, председателем которого вновь стал Н. Касаткин. В работе конференции принял участие заместитель председателя правления

ВОФ И. Моросанов.

К республиканской конференции была приурочена выставка на главпочтамте. Алмаатинцы познакомились с экспозициями Р. Авдощенко «Ленинским курсом», А. Атаманова «Пабло Пикассо», М. Утепбергенова «Кино», Б. Миклошича «Мосты».

С. КРЫМОВА,  
член правления  
республиканского  
отделения ВОФ,  
член Союза  
журналистов СССР

## НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

Каждое воскресенье по утрам во Дворец культуры «Химик» спешат коллекционеры. И каждая встреча обязательно начинается с беседы или лекции, с информации о новинках филателии. Часто проводятся викторины, конкурсы. Все это приносит свои плоды — встречи стали интереснее, содержательнее.

В период Всесоюзного просмотра, посвященного V съезду ВОФ, в нашем отделении увеличилось количество материалов на филателистические темы, опубликованных в городской и республиканской печати, значительно улучшилась агитационно-массовая работа. Среди наиболее активных авторов — кандидат экономических наук В. Богаев и пенсионерка В. Смольникова.

В пропаганду филателии включилось и Башкирское

радио, передавшее несколько материалов о почтовых марках.

В телепередаче «Панорама» введен раздел «Новости филателии», в котором демонстрируются новые почтовые выпуски. С января 1984 года ведется телевизионный цикл «Мир в почтовой миниатюре», состоящий из двадцатиминутных передач по тематическому коллекционированию. Он открылся 21 января, в день 60-й годовщины со дня смерти В. И. Ленина. Февральская передача была посвящена Белой Олимпиаде в Сараеве, мартовская совпала по времени с 65-летием образования Башкирской АССР и называлась «Республика моя». В ней телезрители увидели фрагменты филателистической коллекции, рассказывающей о Башкирии и ее столице.

Была подготовлена передача, посвященная Великой Отечественной войне и приуроченная к 39-й годовщине Парада Победы на Красной площади. В новом учебном году предполагается подготовить несколько те-

лепередач для школьников с показом лучших детских коллекций.

Передачи проводят наши активисты, а неизменный ведущий этого цикла — башкирский писатель Рим Ахмедов. Недавно вышел в свет сборник его рассказов и повестей «Точка пересечения». Завершает эту книгу эссе под заглавием: «Уму и сердцу наслаждение — великолепное чудачество». Это — взволнованный рассказ о марках, лучших коллекциях, об уфимских филателистах и нумизматах.

Недавно тысячи уфимцев, прочитав на страницах газеты «Вечерняя Уфа» подробный отчет о встрече с коллекционерами, познакомились с увлекательным миром филателии. А встречу эту организовал Дворец нефтепереработчиков имени С. Орджоникидзе вместе с редакцией городской газеты.

Г. ДАДАЯН,  
зам. председателя правления  
республиканского  
отделения ВОФ

Уфа

## Панорама событий

### СВЕРДЛОВСК

Итоги работы областной филателистической организации за минувшие два с половиной года подведены на XI отчетно-выборной конференции. За отчетный период созданы три новых фила-

телистических клубов в Кушве, Невьянске, Верхней Салде, клубы в Свердловске — «Магистраль», «Авиатор», «Медик», «Циклон», «Самоцветы». Коллекционеры провели в общей сложности свыше 800 выставок.

В Нижнем Тагиле при пединституте читается курс советской филателии на факультете общественных профессий. Филателисты Карпинска установили связи с городом-побратимом Сокол

(ЧССР), намечается обмен выставками. В Алапаевске для пропаганды филателии широко используются передвижные выставки в киосках «Союзпечати».

Председателем областного правления вновь избран В. Павлов. В работе конференции участвовала начальник отдела правления ВОФ Л. Горюшина.

Ю. СОРКИН,  
член президиума правления  
областного отделения ВОФ,  
кандидат медицинских наук

## «ЗА МИР И ЖИЗНЬ НА ЗЕМЛЕ!»

В Калининском областном отделении ВОФ стали традиционными лекции и беседы на промышленных предприятиях, в учреждениях и школах. Популярностью пользуются выпуски «Клуба коллекционеров», открытого на страницах газеты «Калининская правда». Информации о деятельности организаций ВОФ, о новинках филателии часто звучат по радио. Все это позволило добиться хороших результатов: в области выросла численность членов Общества, юношеской секции, увеличилась реализация филателистических материалов в магазинах и киосках «Союзпечати».

В минувшем году правление особое внимание обратило на пропаганду филателии в области. Ведь из 36 ее районов лишь в одиннадцати созданы отделения. Было решено очередную, седьмую областную выставку провести в Кимрах.

Город, расположенный по обоим берегам Волги, имеет богатую историю. С ним, в частности, связаны имена писателя А. А. Фадеева, авиационного конструктора А. Н. Туполева. Девиз выставки — «За мир и жизнь на Земле!» отвечал воле советских людей обеспечить безопасность всей планеты, покончить с гонкой вооружений. Для экспозиции, ставшей важным событием в культурной жизни города, нам предоставили зал в новом здании краеведческого музея. На улицах были развешаны красочные афиши, приглашавшие на выставку.

О ней широко сообщали местные газеты, радио. Несколько предприятий учредили специальные призы для ее участников.

Большой интерес гостей вызвали коллекции кимрских филателистов С. Елсукова — «За мир и жизнь на Земле!», Ю. Бахарева — «Мы должны их спасти», А. Христенко — «Во имя здоровья в мире». Калининцы Л. Малышев показал разработку «Вечно живой!», А. Сядаев — «Продовольственная программа». Стоит заметить, что знакомство с выставкой входило в маршрут различных экскурсий по городу.

В. КОРАБЛИНОВ,  
член президиума правления  
Калининского областного  
отделения ВОФ;  
Н. ТУРКОВ,  
председатель правления  
районного отделения ВОФ  
Кимры

## К 40-летию Победы

## В ЗАВОДСКОМ МУЗЕЕ

Филателисты уральского города Лысьвы, как и все советские люди, готовятся достойно встретить 40-летие Победы. У нас окрепли связи с краеведческим музеем Лысьвинского металлургического завода, труженики которого многое сделали для разгрома фашизма. Родина высоко оценила вклад завода, наградив его орденами Ленина и Отечественной

войны I степени.

О трудовых и ратных подвигах лысьвинцев рассказывают многочисленные экспонаты музея. А в фойе члены городского отделения ВОФ организовали филателистическую выставку, главное место на которой заняла коллекция П. Юдина «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.». Вот уже четвертый год автор кропотливо и вдумчиво работает над этой темой. Большой интерес у посетителей вызывают художественный маркированный конверт с портретом нашего земляка Героя Советского Союза Е. Иванова, письма с фронтов Великой Отечественной, пришедшие к нам в город. Нельзя без волнения чи-

тать письмо, написанное в перерыве между боями на газетном листе со сводками Совинформбюро и дышащее ненавистью к захватчикам.

Выставку посетило более трех с половиной тысяч человек. Готовясь к 40-летию Победы, филателисты Лысьвы наметили провести доклады и беседы в школах, на предприятиях, во Дворце пионеров, где уже седьмой год действует кружок юных филателистов. В КЮФе ребята встретятся с участниками боев, ветеранами труда.

А. БАТУЕВ,  
председатель правления  
городского отделения ВОФ

Лысьва,  
Пермская обл.

# «ИФА» НА ТРАССАХ ГДР

7 октября 1949 года была провозглашена Германская Демократическая Республика. За 35 лет под руководством Социалистической единой партии Германии,

опираясь на поддержку стран социалистического содружества, ГДР стала высококоразвитой индустриальной республикой с интенсивным сельским хозяйством.



мана. Одной из ведущих тем была и остается тема борьбы народов против фашизма. Среди них почтовые миниатюры в память о борцах сопротивления разных стран, жизнью заплативших за счастье нынешнего поколения.

Отдавая дань погибшим в концентрационных лагерях, почтовое ведомство страны выпустило ряд марок с изображением памятников жертвам фашизма и мемориальных музеев в СССР, Польше, Бельгии, Нидерландах, Югославии, Франции.

Бережно хранит народ ГДР свои исторические и культурные ценности. На знаках почтовой оплаты часто можно видеть репродукции всемирно известных полотен, которые были спасены советскими воинами и находятся в Дрезденской галерее. Радуют коллекционеров красочные марки с изображением старинных карет, часов и многих других изделий искусных мастеров из различных музеев Германской Демократической Республики. Немало серий выпущено на темы: «Флора», «Фауна», «Архитектура». Значительное место занимает космическая тема и, конечно, совместный полет наших космонавтов. О больших успехах в экономическом развитии страны рассказывают марки, посвященные машиностроению, химической промышленности, транспорту и т. д.

В данной статье речь пойдет лишь об одной отрасли народного хозяйства ГДР — автомобилестроении и отражении ее достижений на почтовых марках республики.

Сегодня автомобилестроение ГДР — развитое, с современной техникой и технологией производство, обеспечивающее выпуск более двухсот тысяч качественных автомобилей в год. Доброй славы в ГДР и за рубежом пользуются пятитонные грузовые автомобили «ИФА-В-50», производимые на народ-

ном предприятии «ФЕБ Аутомобильверке» в Людвигсфельде. В настоящее время это один из крупнейших машиностроительных заводов, выпускающий грузовики 42 модификаций. На почтовых марках № 1668 и 1970 — автомобили «В-50» с почтовым фургоном. Различные варианты этих машин используются в сельском хозяйстве. На почтовой миниатюре № 1912 изображен распределитель удобрения, смонтированный на «ИФА-В-50».

Еще один тип грузовика представлен на знаке почтовой оплаты № 2364. Это автомобиль «В-50 Л/А ФС», снабженный спаренной системой управления и служащий для обучения водителей. В том же году в ГДР поступила в обращение серия с изображением специальных автомашин, выпускаемых объединением народных предприятий транспортного машиностроения. На одной из них (№ 2397) — пятитонный двухосный грузовик «ИФА-В-50», на другой (№ 2398) — автомобиль, состоящий из седельного тягача типа «В-50» и универсального полуприцепа в виде цистерны с четырьмя емкостями для перевозки молока.

Несколько модификаций универсальных грузовых автомобилей выпускает народное предприятие «Робур» в городе Циттау. На марке № 2396 представлен трехтонный грузовик типа «ЛД 3000». Эта машина имеет дизельный двигатель с воздушным охлаждением, мощностью 68 лошадиных сил. Там же производятся междугородные автобусы, которые можно видеть на знаке почтовой оплаты № 2395. Серийный выпуск этих автобусов был начат в 1973 году. Сейчас усовершенствованные высокоэкономичные машины такого типа встречаются на дорогах многих стран.

Широкую известность получили автомобили скорой медицинской помощи народ-

ного предприятия «Баркас-Верке» в Карл-Маркс-Штадте. На марке № 662 изображен автомобиль «Баркас Б 1000» у здания поликлиники.

Небольшие маневренные автомобили «Мультикар» выпускает завод в тюрингском городе Вальтерхаузен. С 1978 года здесь изготавливаются машины «Мультикар-25». На марке № 2022 — грузовой автомобиль этой модели с дизельным двигателем в 45 лошадиных сил, демонстрировавшийся на осенней Лейпцигской ярмарке 1978 года.

Многие знаки почтовой оплаты ГДР рассказывают о рациональном использовании грузового автомобильного транспорта в народном хозяйстве страны. Так, на марках № 1995 и 1996 изображены загрузка и установка стандартных крупнотоннажных контейнеров на специальные автомашины, состоящие из седельного тягача и контейнерного полуприцепа. Применение крупнотоннажных контейнеров снижает трудоемкость погрузочно-разгрузочных работ, ускоряет транспортировку, и, в конечном счете, достигается значительный экономический эффект.

Легковые автомобили производятся, в основном, двумя ведущими народными предприятиями ГДР — «ФЕБ-Заксенринг» в Цвиккау и «АВЭ» в Эйзенахе. Завод в Эйзенахе основан в 1896 году. Его владельцем с 1928 года была фирма «БМВ». После освобождения города от фашизма начались работы по восстановлению разрушенного предприятия. Когда завод вступил в строй действующих, Советский Союз передал его в собственность народа Германской Демократической Республики. С тех пор это предприятие достигло больших успехов в производстве современных легковых автомобилей, носящих марку «Варт-

Чем живет это государство, каковы его успехи, можно видеть на почтовых миниатюрах ГДР. К настоящему времени в стране изданы тысячи разнообразных по тематике марок и блоков, а также

других почтовых материалов, представляющих интерес для филателистов. Особое место занимают выпуски, посвященные пролетарскому интернационализму, истории немецкого нацио-

нально-освободительного и революционного движения. Сюда относятся и марки, повествующие о жизни и революционной деятельности К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, Э. Тель-

бург». Название это происходит от горы Вартбург, у подножия которой расположен автозавод.

На почтовой марке № 498 представлен легковой автомобиль «Вартбург 311» с трехцилиндровым двигателем мощностью 37 лошадиных сил. Серийное производство этих машин было начато с 1956 года.

В городе Цвиккау после национализации заводов «Хорьх» и «Ауди» было создано народное предприятие «Саксенринг», выпускающее легковые автомобили «Трабант». Впервые здесь стали применять пластмассовые кузова. Таков кузов из «дуропласта» для автомобиля «Трабант П 50» изображен на марке № 517.

В апреле 1979 года в ГДР двухмиллионным тиражом вышел малый лист № 52, посвященный 75-летию производства легковых автомобилей в Цвиккау. В нем — две почтовые миниатюры и промежуточный купон. На первой марке изображен легковой автомобиль «Хорьх-8» 1911 года. На второй — автомобиль «Трабант-601» люкс 1978 года. На купоне — главное здание автозавода «Саксенринг» и железнодорожные вагоны, груженные автомобилями. К юбилею был выпущен также художественный конверт и проводилось гашение специальным штемпелем.

Средства автотранспортного транспорта, выпускаемые в Германской Демократической Республике, полностью удовлетворяют потребности страны и свидетельствуют об интенсивном развитии народного хозяйства ГДР.

Д. БУРШТЕЙН

г. Горький



## ФЛАГМАН БОЛГАРСКОЙ ЭНЕРГЕТИКИ

Козлодуй... До недавнего времени мало кому был известен этот населенный пункт. В путеводителях по Болгарии он упоминался как большое село на берегу Дуная в 40 километрах от города Лом, основанного еще римлянами. В 1876 году здесь высадился отряд повстанцев в 200 человек для поддержки народного восстания за освобождение страны от турецкого ига. Возглавлял отряд выдающийся болгарский революционер и поэт Христо Ботев. Это событие отражено на марке № 1403 из серии, посвященной Апрельскому восстанию 1876 года, а также на некоторых других почтовых выпусках НРБ.

Однако наибольшую известность Козлодуй приобрел в наши дни, когда здесь началось строительство пер-

вой в Болгарии атомной электростанции, что дало мощный импульс развитию электроэнергетики страны. Трудно сравнить современное состояние этой отрасли с ее развитием в довоенный период. Тогда общее производство электроэнергии в Болгарии составляло 0,3 миллиарда киловатт-часов, или всего 45 киловатт-часов в расчете на одного жителя.

Заметный скачок в производстве электроэнергии был сделан в конце 50-х годов в связи со строительством комплекса тепловых электростанций «Марица—Восток», называемого сердцем болгарской энергетики. Это нашло отражение на почтовой марке № 998 из серии, призывающей к досрочному выполнению третьего пятилетнего плана.

Болгария богата небольшими горными реками. Вести их освоение — дело нелегкое, но и эта задача успешно решается. Примером может служить целый каскад гидроэлектростанций «Сестримо», строительству которого почта НРБ посвятила марку № 2229.

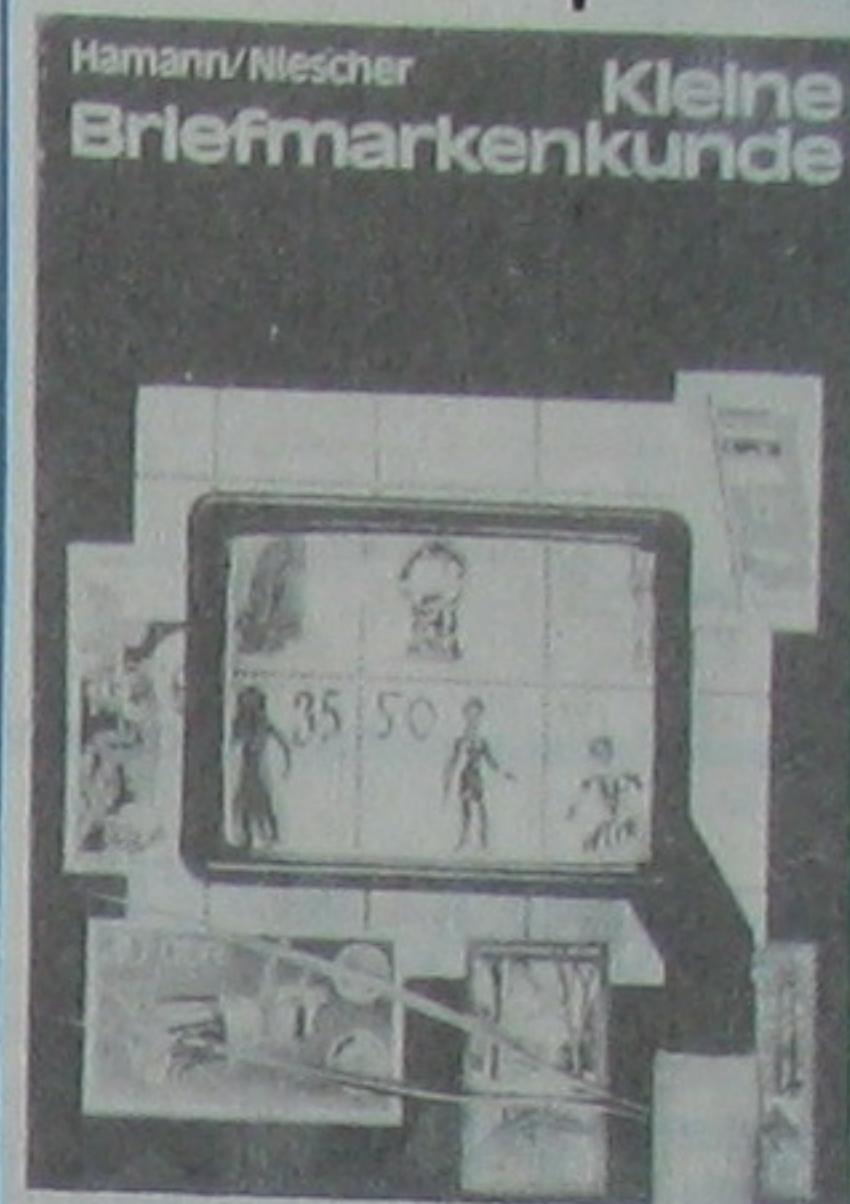
В настоящее время в стране успешно развивается наиболее перспективная отрасль современной электроэнергетики — атомная. Сооружение атомной электростанции «Козлодуй» началось в 70-х годах при активном содействии Советского Союза. Сейчас уже работают четыре атомных реактора мощностью 440 тысяч киловатт каждый.

В начале нынешнего года Козлодуй опять привлек внимание специалистов. Здесь началось сооружение пятого энергоблока. Мощность его агрегата составит один миллион киловатт. Из СССР в Болгарию по водному пути был доставлен корпус реактора. Размер реакторного отделения, где начался его монтаж, соответствует 25-этажному дому. Неудивительно изменился и сам Козлодуй, ставший теперь городом. Недавно здесь был открыт техникум по подготовке кадров для ядерной энергетики, носящий имя советского академика И. В. Курчатова.

Возведение такой крупной АЭС и относительно ранняя ориентация страны на создание атомных мощностей привело к тому, что Болгария вышла на одно из первых мест в мире по выработке атомной электроэнергии на душу населения. Общий же ее объем в НРБ превысил довоенный уровень в 130 раз. Строительство первой атомной электростанции в Козлодуйе отмечено выпуском марки, открывающей серию, посвященную новым промышленным стройкам страны (№ 2225).

П. АФАНАСЬЕВ

## ЦЕННОЕ ПОСОБИЕ



Недавно в ГДР вышло новое издание Генри Хаманна и Хорста Нишера «Малый справочник почтовых марок», адресованное начинающим филателистам. Открывается книга рассказом о том, как появились марки. Здесь же приводится краткая хронология выхода в свет первых знаков почтовой оплаты в ряде европейских и американских государств, а также интересная статистика об общем количестве эмиссий в мире (до 1980 года).

Следующие главы содержат краткий тематический обзор почтового дела и организации филателистического движения в ГДР, а также сведения о выпусках марок, блоков, конвертов и карточек, отражающих дружбу и братское сотрудничество между нашими странами.

Большой интерес для начинающих коллекционеров представляют разделы, где говорится о

том, как художники создают почтовые миниатюры, как их печатают, почему существуют зубцовые и беззубцовые марки, чем отличается линейная зубцовка от гребенчатой и как работают перфорационные машины. Приводится таблица, в которой перечислены лучшие марки ГДР, начиная с 1963 года. В одной из глав в простой и интересной форме рассказывается о том, как лучше хранить собрание, о месте в нем специальных гашений и цельных вещей, о том, как пользоваться каталогом и какая филателистическая литература необходима в первую очередь.

Далее авторы знакомят с современным тематическим коллекционированием, рекомендуют, как лучше и интереснее оформить выставочные листы, приводят сведения о крупных филателистических выставках в ГДР, рассказывают о специфике работы жюри и тех критериях, по которым происходит оценка лучших собраний.

В последней главе «Будущее филателии» освещаются проблемы, которые особенно волнуют сегодня коллекционеров: это бурный рост количества почтовых эмиссий, особенности развития тематической филателии, перспективы деятельности ФИП и другие.

А. СТРЫГИН



STYRICET LET  
ČESKOSLOVENSKÉ POŠTOVNÍ ZNAMKY  
1918-1938

## «ГРАДЧАНЫ» АЛЬФОНСА МУХИ



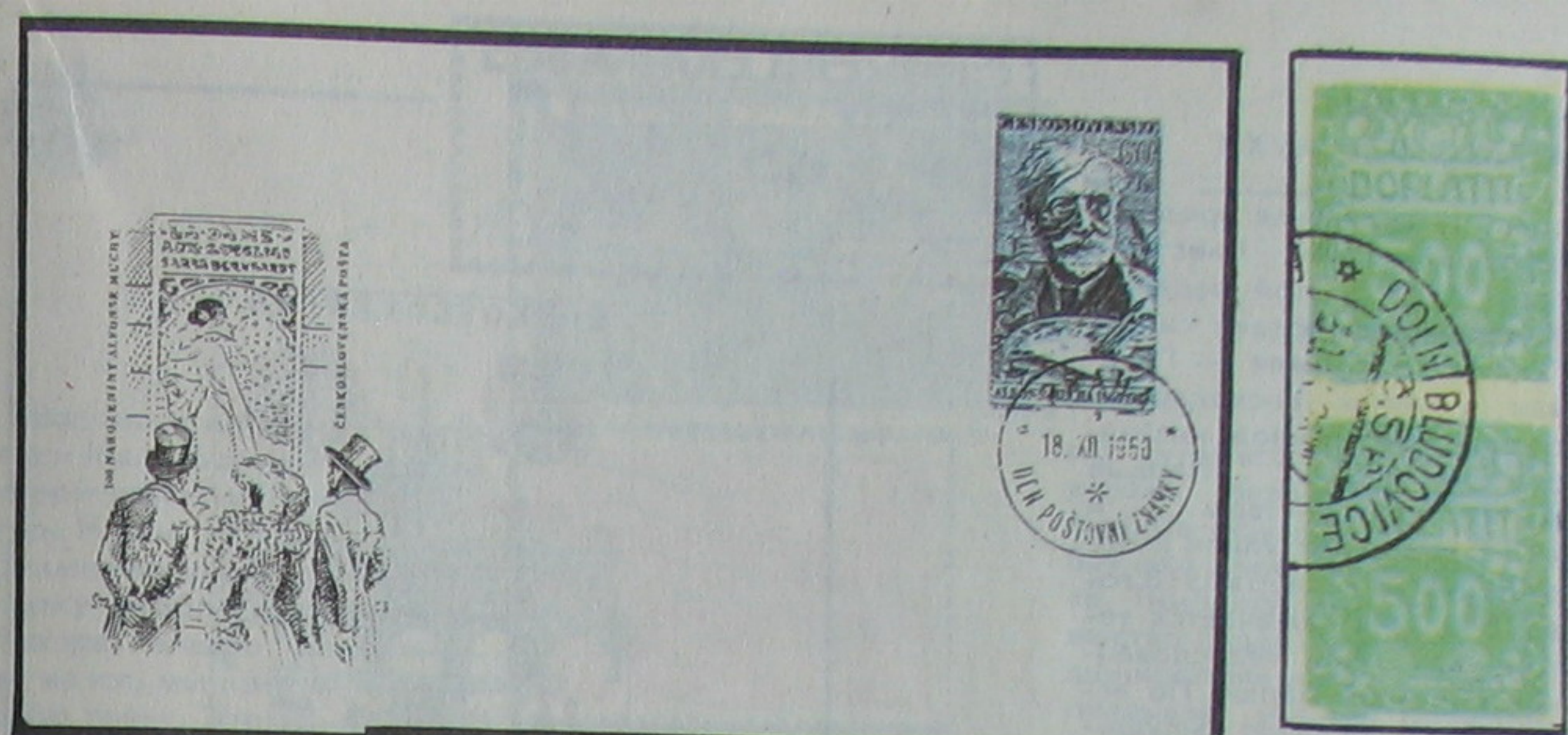
В этом году исполняется 45 лет со дня смерти выдающегося чешского живописца и графика, автора первых марок независимой Чехословакии Альфонса Мухи. Жизненный путь и творчество этого талантливого мастера необычны и противоречивы. Но если бы А. Муха не создал ничего, кроме первых чехословацких марок, то все равно его имя осталось бы навсегда в памяти людей, как основоположника нового идейно-художественного направления в искусстве малой графики.

А. Муха родился в 1860 году в Моравии в семье мелкого служащего. Рисовать начал с детства и, еще учась в гимназии в Брно,

решил стать художником. Однако отец настоял на карьере чиновника и определил его судебным писарем в родном селе Иванчице.

После безуспешной попытки поступить в Пражскую академию художеств он уезжает в Вену и начинает работать в фирме театральных декораций. В 1881 году А. Муха теряет место и возвращается в Моравию, где существует за счет случайных заказов на портреты от местных богачей. Граф Куэн, обративший внимание на талантливого юношу, поручает ему фресковую роспись своего замка, в 1885 году посылает в Мюнхен в Академию художеств, а затем в Париж. Однако через год меценат прекращает оплачивать учебу молодого художника, и А. Муха вынужден уйти из академии. Он перебивается случайными заработками, рисует театральные афиши, иллюстрирует книги и журналы парижских издателей. Здесь, в общении с художниками, под влиянием новых требований к искусству оттачивался своеобразный художественный стиль А. Мухи. Известность ему принесла афиша для спектакля «Жисмонда», написанная в декабре 1894 года для театра «Ренессанс», принадлежавшего Саре Бернар. Выставки его произведений становятся значительным событием в культурной жизни Парижа. В 1910 году Муха возвращается на родину и живет в Праге до конца жизни (1939 г.).

Победа Великой Октябрьской социалистической революции в России дала мощный импульс подъему национально-освободительной борьбы угнетенных народов Австро-Венгерской монархии, что привело к ее распаду и провозглашению 28 октября 1918 года независимой Чехословацкой республики. Вскоре было принято решение о выпуске собственных знаков почтовой оплаты. Художественное оформление первой чехословацкой марки поручили А. Мухе. Талант и вы-



А. Муха. Провозглашение отмены крепостного права в России.

«ГРАДЧАНЫ»  
АЛЬФОНСА МУХИ

Сокая гражданская зрелость позволили ему блестяще справиться с этой задачей. Художник изобразил силуэт Пражского кремля — Градчан в лучах восходящего солнца, как символ независимости страны. Первые марки достоинством 5 и 10 геллеров поступили в обращение 18 декабря 1918 года. Эта дата отмечается теперь как День чехословацкой почтовой марки. По эскизу А. Мухи было выпущено 26 беззубцовых стандартных марок различного достоинства (№ 1—26).

Одновременно со стандартным выпуском «Градчан» в обращение поступили две газетные марки с изображением летящего сокола, сделанные также по эскизу А. Мухи (№ 1—8). В последующие годы художник подготовил еще несколько почтовых миниатюр: стандартные (№ 174, 175), спешной почты (№ 9—11) и доплатные (№ 1—14). Позднее марка «Градчаны» после соответствующей надпечатки использовалась в качестве авиапочтовой и доплатной.

Настоящее признание А. Муха получил в социалистической Чехословакии. В 1948 году к 30-летию первой чехословацкой марки был выпущен памятный блок с изображением почтовой миниатюры «Градчаны». Она же легла в основу блока, изданного к 50-летию марок Чехословакии. Портрет А. Мухи можно видеть на знаках почтовой оплаты № 1121, 2308. Рисунок Градчан, сделанный художником, воспроизводится также на марках ЧССР № 1000, 1691. В серии «Искусство» вышло несколько миниатюр с репродукциями произведений раннего периода творчества А. Мухи (№ 1689, 1731—1734).

Б. ВЫЛИВАННЫЙ



Взглянем на карту Республики Мали. Большую часть ее территории пересекает Нигер. И там, где великая африканская река делает попытку вторгнуться в пески Сахары, плавно поворачивает на юг, мы найдем небольшую точку. Это Тимбукту — один из древнейших и любопытнейших городов Африки к югу от Сахары. Сегодня, как и сотни лет назад, отсюда отправляются неторопливые караваны верблюдов в глубь пустыни, к соляным копям Тауденни. И как в прошлом, везут они туда просо и другие товары, а возвращаются нагруженные плитами каменной соли. Соль перегружают на барки и отправляют водным путем по Нигеру. Тимбукту остался гаванью верблюжьих караванов, и на городском гербе помещено изображение короля пустыни — одногорбого верблюда. Марка с эмблемой Тимбукту вышла в серии 1981 года, посвященной малийским городам.

Сегодня Тимбукту — тихий, провинциальный городок, история которого уходит в далекие времена. Малийцы гордятся своим Тимбукту, как, например, русские — Суздалем или Новгородом, узбеки — Хивой. Вот почему с прошлым этого города связаны сюжеты многих почтовых эмиссий Мали. Первые марки, посвященные Тимбукту, вышли в 1961 году, вскоре после того, как Мали добилась независимости. Это была серия авиапочты (№ 12—13). На одной из марок помещено изображение знаменитой городской мечети Санкоре, на другой — пано-



## ГОРОД ТАЙН

рама Тимбукту. Считается, что мечеть возведена в XIV веке при властелине Сонгайской державы Канку Мусса. Это был просвещенный правитель, поощрявший науки, искусства, ремесла. Он призвал в Тимбукту арабских строителей из испанской Гренады. Здесь утвердился свой, так называемый суданский стиль, ставший на сотни лет эталоном для Западной Африки. Мечеть Санкоре была одной из многих сооружений, сохранившихся с тех далеких времен. В XV веке к ней примыкал университет — один из первых в Африке. ...Тимбукту был богатым городом. Он привлекал мно-

гих путешественников, оставивших потомкам восторженные описания его чудес. Вот что писал один из них: «В Тимбукту имеется множество судей, врачей и священнослужителей... Король оказывает ученым большое внимание. Существует огромный спрос на книги и рукописи. На торговле книгами зарабатывают больше, чем на каком-нибудь другом товаре».

Ныне Тимбукту — город туристический. Его памятники изображены на марке 1967 года № 100, которую почтовое ведомство Мали посвятило Международному году туризма. Красочные танцы местного населения нашли отражение в рисунке другой почтовой эмиссии (№ 182) из серии «Фольклор народов Мали», выпущенной в 1972 году. Силуэты города — на почтовой миниатюре № 391 из выпуска 1980 года, отражающего Всемирную конференцию по туризму в столице Филиппин — Маниле. О Тимбукту рассказывает авиасерия того же года по истории воздушной почты. На одной из марок (№ 170) — карта Мали, изображения воздушного шара и одномоторного биплана, выполняющего полет по маршруту Бамако — Тимбукту. Наконец, знакомый силуэт мечети Санкоре виден на другом выпуске воздушной почты (№ 291). Письма, уходящие из Тимбукту, часто гасятся специальным почтовым штемпелем, на котором мы видим вооруженного копьем туарега на фоне зубчатых башен.

И. ЯЗОН





Что,  
где,  
когда



Почтовое ведомство Республики Зимбабве выпустило серию памятных марок в честь Международной торговой ярмарки, которая проходила с 5 по 13 мая 1984 года во втором по величине городе Республики — Булавайо. На почтовых миниатюрах — карта Африки с Республикой Зимбабве, флаг страны и другие символические рисунки, выполненные художницей Банти Вудс, ставшей победительницей в объявленном почтовым ведомством конкурсе.

На Бермудских островах поступила в обращение серия из четырех марок, посвящен-

ная 200-летию первой газеты и частной почты. Издатель газеты Д. Стокдейл через три недели после выпуска первого номера установил у входа в редакцию почтовый ящик и организовал доставку писем с разносчиками газеты. С марта 1884 года корреспонденцию стали доставлять из Сент-Джорджа в другие населенные пункты. Почта просуществовала до 1912 года, т. е. до открытия на Бермудах государственной конторы.

На марках изображены — Д. Стокдейл, первый номер газеты и печатник за работой, а также конный почтальон и шхуна «Леди Хаммонд»,

осуществлявшая почтовую связь между Нью-Йорком и Бермудскими островами.

Остров Альдобра один из немногих островов мира, где экологическая система почти не испытала воздействия человека. Из 16 видов птиц, обитающих на Альдобре, 14 — эндемики. Ныне этот гигантский коралловый атолл в Индийском океане находится под охраной государства. Организация Объединенных Наций дала ему название «Место мирового наследия».

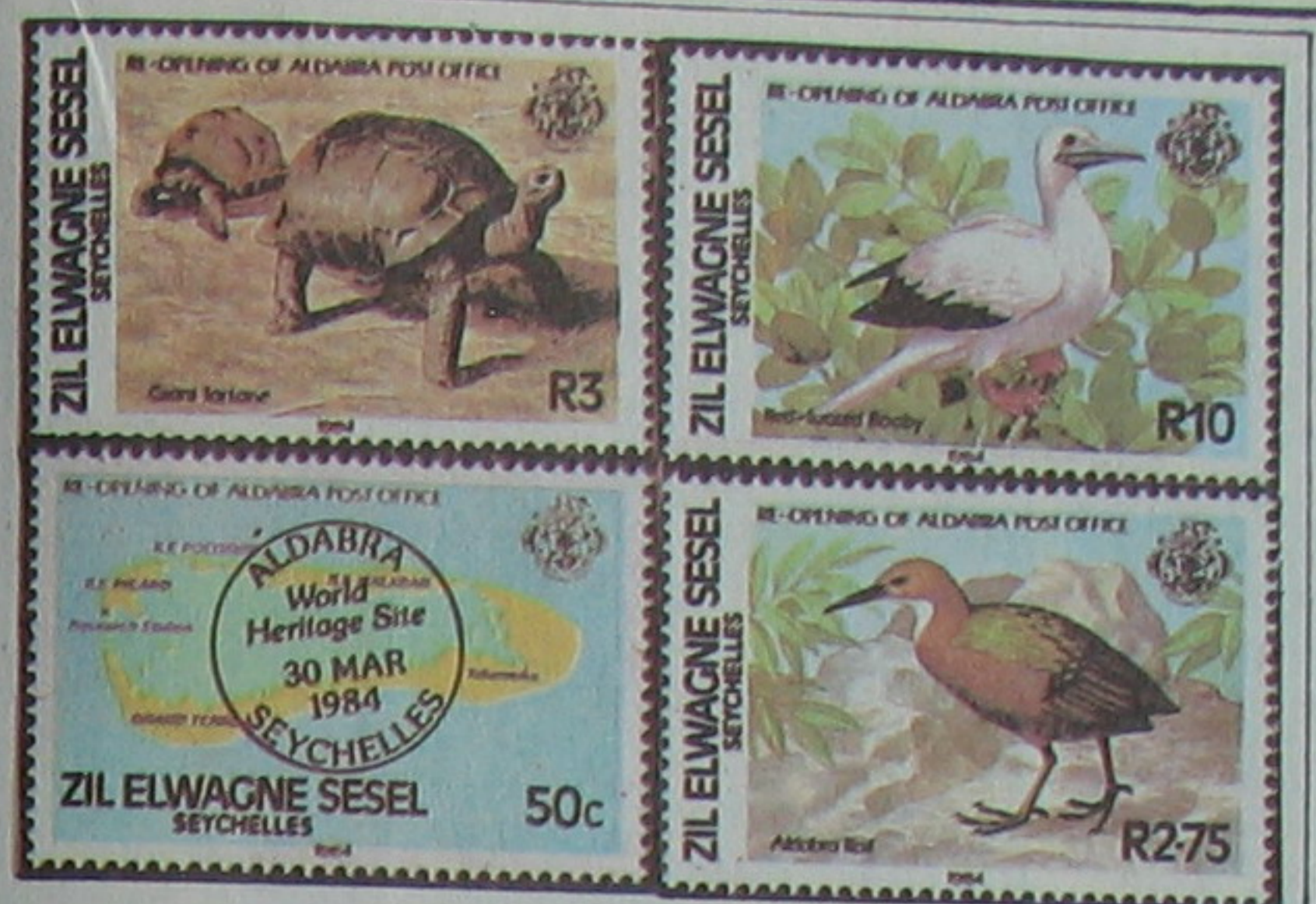
В связи с открытием на Альдобре почтового отделения выпущена памятная серия. На одной из марок изображена карта острова и календарный штемпель почтового отделения. На остальных — представители эндемической фауны.

Южноафриканская республика Ботсвана посвятила серию из четырех марок промышленности страны. Развитие добычи меди, угля и алмазов привело к созданию трех новых городов. В настоящее время доходы от продажи алмазов составляют большую часть валютных доходов государства.

На марке в 7 тхебе показана сортировка алмазов. Ботсванские алмазы имеют вес примерно 5 карат и правильную форму октаэдра. Выплавка меди и никеля воспроизведена на знаке почтовой оплаты в 35 тхебе, а на марке в 50 тхебе изображена угольная шахта.

Наряду с крупными механизированными предприятиями в стране существуют и небольшие, оставшиеся от колониальных времен. На марке в 15 тхебе — рабочий, загружающий печь для гашения извести.

На острове Рождества поступила в обращение серия из пяти марок с изображением местных видов грибов. Номиналы от 30 до 85 центов (валюта австралийская). На каждой марке приведено латинское название грибов.



Что,  
где,  
когда



К 40-й годовщине Карпатско-Дуклинской операции Советской Армии, оказавшей наиболее значительную поддержку Словацкому национальному восстанию и всему чехословацкому народу в его борьбе против гитлеровского фашизма, в ЧССР выпущена специальная марка достоинством в две кроны. На марке изображена группа советских воинов, идущих в атаку.

Коллекционирование марок по теме «Птицы» пользуется все возрастающей популярностью. По данным журнала «Гиббонс стэмпмантли», во всем мире издано свыше шести тысяч почтовых миниатюр (из них триста за последний год), на которых запечатлено примерно 1530 видов пернатых из почти восьми тысяч, обитающих на земле.

Стал известен новый обладатель приза, носящего имя австрийского композитора Роберта Штольца. Приз учрежден его вдовой Эйнци Штольц и ежегодно вручается художнику — автору лучшей «музыкальной» марки года, определяемой лондонским кружком музыкальной филателии. В 1984 году приз получил мастер почтовой графики Чеслав Слания, автор малого листа «Музыка в Швеции», на пяти марках которого запечатлены известные музыкальные деятели и ансамбль «АББА».

Почтовое ведомство Джибути сделало надпечатки имен победителей зимней Олимпиады в Сараево на ранее изданных марках. На марке номиналом 70 франков, посвященной конькобежному спорту, текст надпечатки гласит: «1000 метров мужчины — золото: Буше (Канада), серебро: Хлебников (СССР), бронза: Энгельстадт (Норв.)». Надпечатка с текстом: «Спортивные танцы — золото: Торвилл — Дин (Великобритания), серебро: Бестемьянова — Букин (СССР), бронза: Климова — Пономаренко (СССР)» сделана на марке номиналом 130 фр.



СССР

**60 лет Центральному музею В. И. Ленина.** Рис. А. Шмидштейна. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

**5514.** 5 к.— На марке помещен портрет В. И. Ленина и дано изображение здания Центрального музея В. И. Ленина. Памятный текст. Карминово-коричневая, красная золотистая. (31.5.84). Тираж 4,3 млн.

**60 лет Морфлоту.** Рис. Т. Панченко. Гравюра на металле М. Сильяновой. П. глуб. в сочетании с металлографией на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 40×28 мм. В листе 50 шт. (5×10).

**5524.** 10 к.— На фоне стилизованного земного шара и Государственного флага СССР изображено пассажирское судно Морфлота. Памятный текст. Серо-черная, красная, голубая, золотистая. (1.7.84). Тираж 5,4 млн.

**40-летие освобождения Белорусской ССР от фашистских захватчиков.** Рис. И. Мартынова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 12 : 11 1/2. Разм. м. 37×52 мм. В листе 25 шт. (5×5).

**5525.** 5 к.— Монумент в честь советских воинов-освободителей на Кургане Славы под Минском. Вверху Государственный флаг Белорусской ССР на фоне огней праздничного фейерверка. Внизу — памятный текст и гвардейская лента. Многоцветная. (3.7.84). Тираж 3,55 млн.

**XXVII Международный геологический конгресс.** Москва. 1984. Рис. Е. Егорова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

**5526.** 5 к.— На фоне земного шара изображена эмбле-

ма конгресса. Вверху — памятный текст. Золотистая, синяя, ультрамариновая. (20.7.84). Тираж 3,5 млн.

**40 лет Польской Народной Республике.** Рис. Г. Комлева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

**5527.** 5 к.— В центре марки изображены государственные флаг и герб ПНР. Фоновые рисунки символически отображают роль ПНР в системе социалистического сотрудничества по линии СЭВ, «Интеркосмоса» и Варшавского Договора. Красная, черная, золотистая (22.7.84). Тираж 3,7 млн.

**100 лет со дня рождения выдающегося советского композитора и музыковеда Б. В. Асафьева.** Рис. В. Ковалева. Гравюра на металле Ю. Ермакова. Металлография на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 42×30 мм. В листе 36 шт. (6×6).

**5528.** 5 к.— Портрет Б. В. Асафьева (1884—1949). Слева — изображения лиры, нотных тетрадей и лаврового венка. Темно-зеленая. (25.7.84). Тираж 3,6 млн.

ВЕНГЕРСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА

21 мая. XXV заседание Постоянной комиссии СЭВ по сотрудничеству в области электрической и почтовой связи. (Описание см. в № 9). 7 июня. **Бабочки.** (Описание см. в № 9).

26 июля. **100-летие со дня рождения скульптора Ж. Кишфалуди-Штробля.** Худ. Д. Лендьел. Офсет. Тираж 1837,3 тыс. с зубцами и 5,8 тыс. без зубцов. 2 фт. Скульптура «Стрелок из лука».

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
ВЬЕТНАМ

30 января. **Зимние Олимпийские игры в Сараеве.** Офсет. С зубцами и без зубцов.

50 су. Биатлон.  
50 су. Лыжный спорт.  
1 д. Конькобежный спорт.  
2 д. Бобслей.  
3 д. Хоккей.  
5 д. Прыжки на лыжах с трамплина.  
6 д. Слалом.

Блок.  
10 д. Фигурное катание.  
**Флора. Цветы.** Офсет. С зубцами и без зубцов.  
50, 50 су., 1, 2, 3, 5, 8 д.  
Виды цветов.  
Блок. С зубцами.  
10 д.

ГЕРМАНСКАЯ  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА

7 августа. **Печати гильдий ремесленников.** Худ. Э. Галлер. Офсет. С зубцами. Тираж 3,5 млн.

5 пф. Печать гильдии пекарей Берлина.  
10 пф. Печать гильдии ткачей Берлина.

20 пф. Печать гильдии ткачей Кельна на Шпрее.  
35 пф. Печать гильдии сапожников Кельна на Шпрее.

Марки выпущены в одном листе, состоящем из 10 кварталов из всех марок серии. Выпущен конверт первого дня. С 7 августа по 6 октября марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

КОРЕЙСКАЯ  
НАРОДНО-  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА

20 мая. **Победители зимней**

СССР



ВЕНГЕРСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА



КОРЕЙСКАЯ  
НАРОДНО-  
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА



XIV OLYMPIC GAMES WINNERS  
SARAJEVO 84



DPR KOREA



РЕСПУБЛИКА  
КУБА



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА



**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА**



**Олимпиады в Сараеве.** Офсет. Тираж 18 тыс. с зубцами и 2 тыс. без зубцов.  
20 ч. Конькобежный спорт. ГДР.  
30 ч. Бобслей. ГДР. Блок.  
80 ч. Биатлон. ФРГ. Блок.  
10 ч. Прыжки на лыжах с трамплина. Финляндия.  
20 ч. Слалом. Швейцария.  
30 ч. Скоростной спуск. Швейцария. Блок.  
40 ч. Лыжный спорт (мужчины). Швеция.  
80 ч. Лыжный спорт (женщины). Финляндия.

1.20 т. Современный поезд. Блок.  
4 т. Космическая связь. **Международные филателистические выставки.** Блок. Офсет. С зубцами.  
4 т. Реактивный самолет. **Гражданская авиация.** Офсет. С зубцами.  
20, 30, 40, 50, 60, 80, 1.20 м. Аэробус А-300, самолет Ил-86 и др. Блок.  
4 т. Самолет Як-42. Марки и блок отпечатаны в Лейпциге (ГДР).

**ПОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

**РЕСПУБЛИКА  
КУБА**

12 апреля. **День космонавтики.** Офсет. С зубцами. 2, 3, 5, 10, 30, 50 с. Советские космические корабли. Блок.  
1 п. Космический аппарат «Луна-1». В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.  
12 апреля. **Цветы.** Офсет. С зубцами. 1, 2, 5, 20, 30, 50 с. Цветы, растущие на островах Карибского моря. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.  
24 марта. **25-летие кубинского кино.** Офсет. С зубцами. 20 с. Персонаж фильма. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

15 июня. **XIX конгресс Всемирного почтового союза в Гамбурге.** Худ. Р. Дудзицкий. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1,7 млн. 27+10 зл. Картина Лукаса Кранаха старшего. Марка выпущена с купоном. На купоне — эмблема ВПС и памятная надпись. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.  
20 июня. **Река Висла в изобразительном искусстве.** Худ. Я. Высоцкий. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 1,7 млн. серий.  
5 зл. Б. Каналетто, «Вид Варшавы со стороны Праги».  
6 зл. А. Герумски, «Праздник».  
25 зл. И. Рапацки, «Висла под Белянами».  
27 зл. Ф. Костжемски, «Пароходная пристань на Висле». Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава 1.

**МОНГОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

**Всемирный год связи.** Офсет. С зубцами.  
10 м. Почтовый вагон.  
20 м. Здание, спутник.  
40 м. Самолет.  
50 м. Здание министерства связи.  
1 т. Телевизионная башня.

**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА**

12 апреля. «Интеркосмос». (Описание см. в № 8).  
9 мая. Герон антифашист-



**ского Сопротивления.** (Описание см. в № 9).  
11 мая. **Год чехословацкой музыки.** (Описание см. в № 9).  
1 июня. **Здание центрального узла электросвязи в Братиславе.** Худ. И. Балаж. Гравер В. Файт. Металлография и глубокая печать. С зубцами.  
2 кр. Здание, эмблема. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.  
1 июня. **Братислава.** Худ. и гравер М. Ондрачек. Металлография. С зубцами. Лист из 4 марок.  
3 кр. Герб (XIX в.).  
4 кр. Памятный рисунок 1827 г. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.  
12 июня. **XIX конгресс Всемирного почтового союза в Гамбурге.** Блок. Худ. И. Балаж. Гравер М. Ондрачек. Металлография. С зубцами. 4x5 кр. Монумент ВПС, голубь мира. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
ФЕДЕРАТИВНАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
ЮГОСЛАВИЯ**

6 мая. **Почтово-налоговый выпуск в фонд Красного Креста.** Худ. А. Даскалович. Офсет. С зубцами.  
1, 2 д. Символические рисунки. Марки использовались для дополнительной оплаты писем с 6 по 13 мая. Марка в 1 д. — в Сербии, а в 2 д. — в Хорватии и Словении.  
25 мая. **Памяти И. Тито.** Худ. Д. Лучич. Офсет. С зубцами.  
5 д. Портрет И. Тито (1944). Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.



# ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ СССР НА ЦЕЛЬНЫХ ВЕЩАХ

**ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА  
CARTE POSTALE**

Куда.....  
Названия места, где находится почта, и области или края, в для станций-выпускных железной дороги.

**ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА  
CARTE POSTALE**

Куда.....  
Названия места, где находится почта, и области или края, в для станций-выпускных железной дороги.

Район, село или деревня.....  
Улица, № дома и квартиры.....

Кому.....  
Подробные наименования адресата.....

Адрес отправителя  
Adresse de l'expéditeur

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

УВЕДОМЛЕНИЕ О ВРУЧЕНИИ ПОЧТОВОГО ОТПРАВЛЕНИЯ

Куда.....

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР

УВЕДОМЛЕНИЕ О ВРУЧЕНИИ ПОЧТОВОГО ОТПРАВЛЕНИЯ

Куда.....

Кому.....  
(подробный адрес)

Итого вставлено.....

ф. и. п. (Заполните адресную сторону на свое имя)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ СССР НА ПОЧТОВЫХ КАРТОЧКАХ И КОНВЕРТАХ Таблица 1

Характеристика графического изображения герба	Карточки		Конверты	
	Размер герба, мм. Период использования на цельных вещах	Номера марок, использованных в цельных вещах	Размер герба, мм. Период использования на цельных вещах	Номера марок, использованных в цельных вещах
1. Герб образца 1923 г. С 7 перехватами ленты, на 6 из них текст на языках народов СССР а) текст имитирован точками в три ряда	13,5—23,5 1923—1932 гг.	110, 113, 125, 284, 285, 316, 318, 319, 320	16,0—23,5 1927—1933 гг.	114, 287, 320, 322, 323
2. Герб образца 1931 г. С 7 перехватами ленты и текстом на языках народов СССР	15,5—19,5 1932—1937 гг.	318, 320, 322	13,5 1931 г.	322
3. Герб образца 1937 г. С 10 перехватами ленты и бантом, текст на языках народов СССР а) текст имитирован точками в два ряда	16,0—20,5 1937—1947 гг.	318, 322, 556, 558, 668	19,0 1933—1939 гг.	322, 323
4. Герб образца 1946 г. С 15 перехватами ленты и бантом, текст на языках народов СССР а) текст имитирован точками в два ряда б) текст имитирован точками в один ряд	10,0—13,5	695, 696	20,0 1937—1946 гг.	323, 556, 558, 668, 694, 695, 696
5. Герб образца 1956 г. С 14 перехватами ленты и бантом, текст на языках народов СССР а) текст имитирован точками в два ряда б) текст имитирован точками в один ряд	19,0—21,0 1947—1957 гг.	1381, 1384	20,0 1946—1957 гг.	695, 700, 1381
б) текст имитирован точками в один ряд	19,5—20,5	556, 558, 1379, 1381, 1383, 1384, 3417	20,0	700, 1381, 1384, 1385
	14,0—20,0	695, 1384	—	—
	20,0 с 1957 г.	1381 <sup>1</sup>	—	—
	18,0—20,0	1379, 1383, 1384, 2512, 2513, 3416, 3417, 4735, 4736, 4738	19,5—20,0 с 1957 г.	1255, 1382, 1384, 1385, 2513, 2514, 2516, 3417, 3418, 3419, 4736, 4737, 4738
	14,0	1255, 1381, 1385, 2513, 2516 <sup>1</sup>	—	—

<sup>1</sup>Примечание: Карточки специального применения

На цельных вещах с 1923 по 1983 годы начертание герба варьировалось в зависимости от изменения количества лент на колосьях и центральной нижней ленты (с 1937 года изображается бант), а также за счет изменения графики текста призыва на лентах. Текст на лентах

первоначально давался на языках, общеупотребительных в союзных республиках, затем имитировался точками в три, один и два ряда. В настоящее время надписи на лентах герба СССР имитируются точками в два ряда (табл. 1).  
Издание цельных вещей,

вызванное изменением рисунка герба СССР, привело к появлению многих почтовых карточек и конвертов с одинаковыми марками, но с разными рисунками герба. Эти издания цельных вещей можно объединить в две группы.  
Первая, наиболее предста-

<sup>1</sup> Советские конституции. Справочник. Политиздат, М., 1963, стр. 195 и 206.

**ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ С ОДИНАКОВЫМИ МАРКАМИ, НО РАЗНЫМИ РИСУНКАМИ ГЕРБА СССР**

№ п/п	Характеристика марки	Год утверждения образцов гербов, использованных при издании цельных вещей
<b>1. Стандартные карточки</b>		
1	5к., красноармеец, № 318	1923, 1931
2	10 к., рабочий, № 320	1923, 1931
3	5 к., красноармеец, № 318	1931, 1937
4	15 к., барельеф рабочего, красноармейца и колхозника, № 322	1931, 1937
5	10 к., работница, № 556	1937, 1946
6	20 к., колхозница с серпом, № 558	1937, 1946
7	15 к., шахтер в забое, № 1379	1946, 1956
8	4 к., герб и флаг СССР, № 3417	1946, 1956
<b>2. Рекламно-агитационная карточка</b>		
9	20 к., колхозница с серпом, № 558	1937, 1946
<b>3. Карточки специального применения</b>		
а) уведомление о вручении почтового отправления		
10	30 к., летчик (парашютист), № 695	1937, 1946
11	60 к., Государственный герб СССР, № 696	1937, 1946
12	40 к., летчик, № 1381	1946, 1956
13	1 р., самолеты и флаг ВВС, № 1385	1946, 1956
б) адресная карточка		
14	30 к., летчик (парашютист), № 695	1937, 1946
15	40 к., летчик, № 1381	1946, 1956
в) для судебной корреспонденции		
16	1р.+40 к., № 1255+1381	1946, 1956
<b>4. Стандартные конверты</b>		
17	15 к., барельеф рабочего, красноармейца и колхозника, № 322	1923, 1931
18	20 к., колхозник, № 323	1931, 1937
19	50 к., рабочий-сталевар по рисунку № 667	1931, 1937
20	30 к., летчик (парашютист), № 695	1937, 1946
21	15 к., красноармеец, № 694	1937, 1946
22	40 к., Мавзолей В. И. Ленина и Спасская башня Кремля, № 1384	1946, 1956
23	1 р., самолеты и флаг ВВС, № 1385	1946, 1956

вительная, объединяет стандартные и иллюстрированные карточки и конверты (включая карточки специального применения), издание которых с измененным рисунком герба не совпало с изменением почтовых тарифов. К этой группе относятся пары стандартных карточек с маркой номиналом 15 коп. и изображением барельефа рабочего, красноармейца и колхозника (№ 322), изданные для иногородней корреспонденции в 1935 и в 1937 годах, и

стандартных конвертов с маркой «Колхозник» номиналом 20 коп. (№ 323), изданные в 1933 и 1937 годах (табл. 2).

К типичным представителям второй группы (изменение рисунка герба на цельных вещах совпало с изменением почтового тарифа) относятся стандартные карточки с маркой номиналом 5 коп. «Красноармеец» (№ 318), изданные в 1929 году для иногородней и в 1935 году для местной корреспонденции.

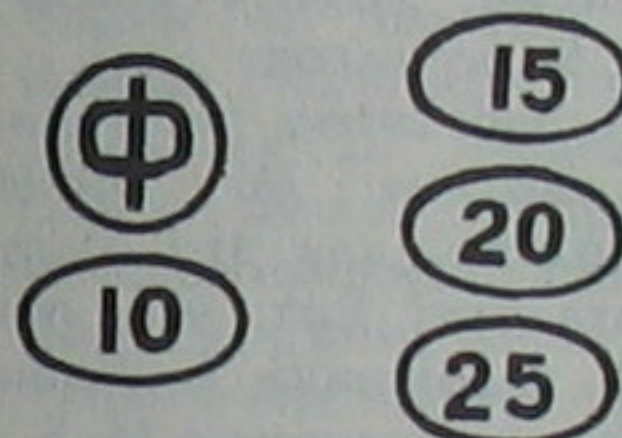
Найдены карточка и конверт, которые не относятся к этим группам. Это стандартная карточка для внутренней авиакорреспонденции, изданная в 1968 году с рисунком герба образца 1946 года (ошибка печати) и стандартный конверт с маркой «Барельеф рабочего, красноармейца и колхозника» номиналом 15 коп. (№ 322), изданный в 1933 году с рисунком герба образца 1923 года (ошибка печати).

Л. ИЛЬЧЕВ

**ПРОДОЛЖАЯ ИЗУЧАТЬ**

Мне удалось обнаружить в дополнение к 12 типам заверок, описанных В. Алойцем в статье «Штемпеля - заверки»<sup>1</sup>, еще 4 новых, а также внести несколько уточнений к сведениям, опубликованным в статье.

Обнаружены не известные ранее типы заверок: 10, 15, 20, 25. Заверка 10 встречается на марках № 589, 714, 717А, 737, 738; 15 — № 538А, 587; 20 — № 593, 715, 718, 739; 25 — № 463.



Описанные В. Алойцем заверки найдены на следующих эмиссиях: заверка 30 на марке № 735; 40 — № 749; Φ — на марке № 803 и на гашеной марке Германии № 278Х по каталогу «MIC-HEL» (1923 г. надпечатка инфляции «8 Tausend» на стандартной марке № 162 — сине-зеленая, 30 пф.).

Все заверки фиолетового цвета. Марки находятся в хорошем состоянии и погашены мало-разборчивыми штемпелями разных городов.

В. УЛИН

Уфа

<sup>1</sup>См.: «Филателия СССР», 1980, № 2.

**ДВА ТИПА НАДПЕЧАТКИ**

Двадцатипятилетие советской научной дрейфующей станции «Северный полюс-1» Министерство связи СССР отметило в 1962 году выпуском почтового блока № 2694 с надпечаткой «25 лет с начала работы станции «СП-1» (1937—1962)».

**25 ЛЕТ**

с начала работы станции «СП-1»

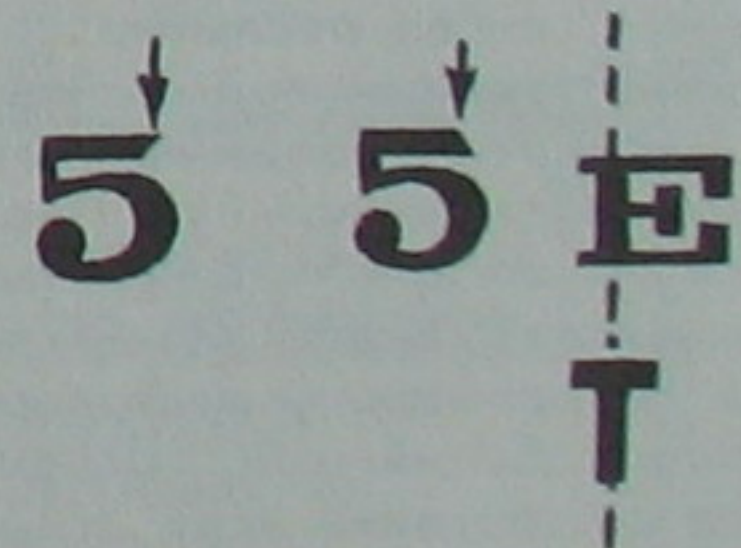
(1937—1962)

Каталог определил разновидности двух типов надпечаток: «У блоков типа I — длинная верхняя черта в цифре «5». Вертикальная черта буквы «р» в слове «работы» расположена посередине цифры «2». У блоков типа II — короткая верхняя черта в цифре «5». Вертикальная черта буквы «р» в слове «работы» смещена влево и расположена под началом цифры «2».

Точные размеры верхней черты в цифрах «5» у обоих типов не указаны. Характеристики надпечаток, приведенные в каталоге для определения их типов, сведены к описанию смещения вертикальной черты буквы «р» (в слове «работы») к началу или середине основания цифры «2». Промо-смотр значительного количества блоков не подтверждает фиксированного расположения буквы «р» относительно начала или середины нижней черты цифры «2».

Наглядным примером этого является надпечатка, воспроизведенная в каталоге на стр. 323. Какой тип она представляет по характеристике разновидностей каталога, понять трудно. Ошибочное определение типов

надпечатки при различной стоимости блоков (120 и 150 рублей) недопустимо. Поэтому целесообразно искать другие конкретные и точные отличия. Наиболее ясным и филателистически убедительным фактором для определения типов является графическая разновидность цифры «5» в юбилейной дате «25». У блоков типа I верхняя черта у цифры «5» заканчивается узким концом, как бы поднятым кверху. Верхняя строка надпечатки смещена влево в сравнении с типом II. В типе II верхняя черта в цифре «5» косо срезана. Острая часть среза направлена книзу. Вертикальные основания букв «Е» в слове «ЛЕТ» и буквы «т» в слове «станции» строго центрированы по оси.



На фотографии надпечатки из каталога представлена разновидность блока — тип II.

А. СКРЫЛЕВ

## НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ



В альбомах многих филателистов имеется серия марок, выпущенная в феврале 1930 года и посвященная 10-летию Первой Конной армии. На одной из них, № 355, номиналом 10 копеек изображена группа всадников. В каталоге почтовых марок СССР 1983 года об этом знаке оплаты сказано: «Реввоенсовет Первой Конной в период Егорлыкских боев», а в скобках — «по картине М. Грекова».

Известно, что К. Е. Ворошилов был членом РВС армии. Однако возник вопрос — изображен ли он на марке? К сожалению, качество печати, бумага и небольшой размер марки не позволяют дать на него ответ.

Известно, что художник М. Б. Греков, основоположник советской батальной живописи, писал реальные события гражданской войны. В своих произведениях он запечатлел боевой путь Первой Конной армии. Для большинства его картин характерна историческая достоверность событий, лиц, правдивое воссоздание всей атмосферы.

Мы предполагали, что картина М. Грекова, о которой сказано в каталоге, даст ответ на наш вопрос. В Центральном музее Вооружен-

ных сил СССР картины не оказалось. В доме-музее художника М. Б. Грекова (г. Новочеркасск), куда мы обратились, также не знают, где находится картина. Не нашли мы и репродукции с нее. Единственное упоминание об этом полотне нашлось в монографии искусствоведа Г. А. Тимошина «Митрофан Борисович Греков. Жизнь и творчество». (1961). Вот как он описывает эту картину: «... компактная группа всадников располагается по диагонали с перспективным сокращением в глубину изображительной плоскости... Страшная буря воеет в степи, крутит снежные вихри... На ветру среди клочьев неба торжественно и величаво реет боевое знамя... Руководитель Первой Конной армии, продвигаясь во главе войск, остановились перед оборонительными рубежами противника на ближних подступах к станции Егорлыкской... видимо, военачальники держат совет...»

Егорлыкская операция (14 февраля — 2 марта 1920 г.), — отмечает БСЭ<sup>1</sup> — была наступательной операцией Первой Конной (командующий С. М. Буденный, члены РВС К. Е. Ворошилов,

<sup>1</sup> БСЭ, третье издание, т. 9, с. 61.

Е. А. Щаденко) и 10-й армии (командующий Н. И. Подвойский) против белогвардейских войск генерала Деникина, которая привела к полному их разгрому.

Так кто же эти всадники, изображенные на марке? Центральный музей связи имени А. С. Попова, в который мы обратились, сообщил, что в Государственной коллекции нет оригинала марки № 355, имеется только ее проект, и прислал нам увеличенную его фотографию.

Приведенная фотография — групповой портрет членов Реввоенсовета Первой Конной армии. Сходство каждого из трех с известными портретами Ворошилова, Буденного и Щаденко — очевидно. Третий слева — К. Е. Ворошилов.

Кто же автор этой марки по картине М. Грекова? А. Волков, как это указано в каталоге? Вот, что пишет жена художника А. Грекова в «Воспоминаниях о М. Б. Грекове»: «...По заданию наркома связи по картине «Реввоенсовет Первой Конной армии в период Егорлыкских боев» Митрофан Борисович сделал тушью рисунок для почтовой марки к юбилею Первой Конной армии...»

Наша встреча с маркой № 355 позволяет сделать два уточнения, которые следует внести в каталог.

Первое — К. Е. Ворошилов впервые изображен на марке № 355 в 1930 году, а не на марке № 593, как это считалось прежде.

Второе — рисунок марки № 355 сделан по картине М. Грекова ее автором.

Р. БОРИСОВ

<sup>2</sup> «М. Б. Греков в воспоминаниях современников». Изд. «Художник РСФСР», Л., 1966.



## ПРОДОЛЖАЯ ПОИСК

Филателисты знают о существовании разновидности марок 29—31 из серии «В помощь населению Поволжья, пострадавшему от неурожая». Труба дома, изображенного на противоположном берегу реки, имеет два типа начертания. В первом случае на марке различим только контур трубы, а во втором — она полностью заштрихована. Эта разновидность повторяется на всех типах бумаги: простой, тонкой и хлопчатой.

Подобрав в коллекции все разновидности указанных марок, я заинтересовался: а как же они расположены в листах? Как известно, эти марки печатались на полосах бумаги вертикальными парами по 8 штук в листе. После исследования удалось выяснить, что все миниатюры верхнего ряда имеют трубу с контуром, а нижние — заштрихованную. Эта закономерность прослеживается на всех просмотренных листах.

Г. БАРТЕН

Минск

## ИНТЕРЕСНЫЙ ДОКУМЕНТ

6 апреля 1923 года в Москве было основано Всероссийское общество филателистов (ВОФ). В его уставе сказано, что Общество состоит из «неограниченного числа действительных членов и членов-соревнователей (филателистических кружков, союзов, торговых фирм и других)». Действительными членами могли быть «все лица обоего пола не моложе 18 лет, интересующиеся филателией, нумизматикой и бонами, постоянно живущие на территории РСФСР и всех советских республик, исполняющие устав Общества». Коллекционеры моложе 18 лет могли быть членами секции юных филателистов и бонистов, организуемой при ВОФ. Действительным членам и членам секции юных коллекционеров выдавались «именные» членские билеты.

На рисунке приводится изображение билета члена секции юных коллекционеров.

Это тонкий листок картона размером 145×105 миллиметров. Обратная сторона его чистая, а на лицевой напечатано: «Действительный член Всероссийского общества филателистов. 19.. год. № ... Председатель.

Секретарь. Казначей». Машинописный текст гласит: «(19/24 год). (№ /160). Тов. (т. е. товарищ или заместитель Председателя), Генераль (т. е. генеральный секретарь) и Председ. ЦБС (т. е. Председатель Центрального Бюро секции юных коллекционеров)». Последняя надпись вызвана тем, что на билете на машинке допечатано «Секция юных коллекционеров». Подписи официальных лиц удостоверяет печать Всероссийского общества филателистов.

О жизни обладателя билета Г. П. Фунтикова сохранилось мало сведений, известно лишь, что он был биологом. Вспомнил о нем Леонид Маркович Соскин, который был в то время тоже членом секции юных коллекционеров в Ленинграде и участвовал в коллективной экспозиции «Надпечатки марок России» на Первой Всесоюзной выставке по филателии, бонистике и нумизматике 1925 года в Москве (см. «Советский филателист», 1925, № 6, с. 8).

Членский билет ВОФ, изображение которого публикуется впервые, является интересным документом советской филателии.

М. ГЛЕЙЗЕР

Ленинград



## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Я имею карточки с оригинальными марками олимпийской тематики с цветными гашениями. Но в каталоге указана только черная мастика. Почему не помещены в нем сведения о цветных оттисках!

В. ТРИФОНОВ, Касимов

рисунок. У меня же эти марки значительно меньшего размера. Может быть, в каталоге их размеры указаны неправильно!

М. КАЗОВСКИЙ, Москва

Марки, о которых Вы спрашиваете, описаны во 2-м томе «Каталога почтовых марок СССР» в разделе «Служебные и фискальные почтовые марки других ведомств» под № С9—С12.

Действительно, в их описании (в отличие от остальных марок) указаны размеры рисунков:

С9. 2000 руб. (рабочий и крестьянин) — размер рис. 57,5×47 мм.

С10. 2000 руб. (помощь крестьянина пострадавшим) — размер рис. 35×42 мм.

С11. 4000 руб. — размер рис. 56×58×56 мм.

С12. 6000 руб. — размер рис. 28,5×59 мм.

Марки уменьшенного размера являются репродукциями, которые были помещены на цветной вкладке к «Каталогу почтовых марок

РСФСР и СССР», выпущенному Советской филателистической ассоциацией в 1933 году тиражом 6500 экземпляров.

Дело в том, что все четыре марки этой серии были отпечатаны на одном листе: 54 шт. — С9, 27 шт. — С10, 24 шт. — С11 и 28 шт. — С12.

Сначала зеленой краской в шести вертикальных рядах по 9 штук в каждом — марка С9 номиналом 2000 руб., затем в двух рядах по 14 шт. в каждом — марка С12 стоимостью 6000 руб. После этого розовой краской в трех вертикальных рядах по 9 шт. — марка С10 стоимостью 2000 руб. и в последних четырех рядах по 6 шт. — марка С11 в 4000 руб.

Рисунки марки С12 были повернуты на 90° относительно других, а ряды треугольных марок С11 располагались тет-бешем.

Репродукция этого полного печатного листа в красках, близких к натуральным, но с уменьшением в 2 раза, была воспроизведена в каталоге 1933 года.

## ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

работал в доме Строгановых, где и написал портрет юной Екатерины Строгановой.

Серию продолжает миниатюра номиналом 10 копеек с репродукцией картины Жана-Оно-

вопись Франции». Ее открывает марка номиналом 4 копейки с репродукцией картины Жана-Луи Вуаля «Девочка в шляпе». Многие годы художник жил в Петербурге. В 1770-е годы он

ре Фрагонара «Поцелуй украдкой». Она поступила в Эрмитаж в середине прошлого века в обмен на полотно Антуана Ватто «Полька».

На третьей марке достоинством 20 копеек репродуцирована пастель Эдгара Дега «Причесывающаяся женщина». Время создания картины — 1880-е годы, когда художник все чаще начал обращаться к пастели, дающей возможность сочетать влечение к рисунку с чисто живописной проработкой формы.

Знак почтовой оплаты в 45 копеек знакомит коллекционеров с полотном Франсуа Буше «Пигмалион и Галатей», написанным на мифологический сюжет. Буше был ярким представителем стиля рококо, господствовавшего во Франции в середине XVIII века. Он делал картоны для шпалер, расписывал настенные панно, плафоны, писал картины с мифологическими, пасторальными и жанровыми сценами, эскизы для театральных декораций. Его картина «Пигмалион и Галатей» является образцом декоративной живописи. Она была прислана Буше в дар Петербургской Академии художеств и предназначалась для украшения стены или потолка.

На миниатюре номиналом 50 копеек воспроизведена картина Никола Пуссена «Пейзаж с Полифемом», выполненная по строго классическим канонам. Художники XVII века никогда не писали пейзаж с натуры, они делали лишь зарисовки, чтобы потом, скомбинировав эскизы, составить из них условный сюжет с глубоким философским содержанием. В пейзажной живописи Пуссена удивительно гармонично сочетаются элементы философского рационализма и пантеизма.

Серию завершает почтовый блок, на марках которого номиналами по 50 копеек репродуцирована картина Огюста Ренуара «Ребенок с кнутиком». Неприятность позы, блеск юных глаз, пронизанность светом солнца деталей одежды и фона — все призвано здесь отобразить радость и счастье органической связи с живой природой. Художественное оформление серии выполнил И. Дергилев. Размеры марок 52×37 мм, блока 140×85 мм, печать — многокрасочный офсет с лакированием.

60-летию Центрального Дома авиации и космонавтики имени

М. В. Фрунзе также посвящена почтовая миниатюра. В центре экспозиции — земной шар, опоясанный орбитами первого ИСЗ и орбитального комплекса «Союз» — «Салют» — «Союз». На переднем плане изображены лайнер гражданской авиации Ил-86 и старт корабля «Союз», Фон рисунка — космическое пространство. Внизу — здание Центрального Дома авиации и космонавтики и значок ДОСААФ СССР. Вверху на марке расположен текст: «Центральному Дому авиации и космонавтики имени М. В. Фрунзе 60 лет». Художник И. Мартынов. Ее номинал 5 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая в сочетании с металлографией.

Одобренная ЦК КПСС инициатива коллективов Всесоюзной ударной комсомольской стройки — Байкало-Амурской магистрали по досрочному завершению укладки главного железнодорожного пути к 67-й годовщине Великого Октября успешно выполнена. На год раньше установленного срока строителями БАМа уложено «золотое звено» пути у поселка Куанда Читинской области.

Этому событию посвящена почтовая марка, композицию рисунка которой образуют обрамленная лавровой ветвью медаль «За строительство Байкало-Амурской магистрали», схема БАМа и движущийся по его трассе железнодорожный состав. В центре рисунка — строители магистрали с транспарантом. Памятный текст в верхней части марки: «Строительство главного пути Байкало-Амурской магистрали завершено!».

Художник Г. Комлев. Номинал 5 копеек, размер 40×28 мм, печать глубокая, многоцветная.

На почтовой миниатюре в честь 60-летия образования Монгольской Народной Республики изображены государственные герб и флаг МНР и выполнен текст: «60 лет Монгольской Народной Республике». Художник Ю. Косоруков. Номинал 5 копеек, размер 28×40 мм, печать глубокая, многоцветная.

200-летию со дня рождения русского архитектора О. И. Бове посвящается односторонняя карточка с оригинальной маркой. При его непосредственном участии были созданы Театральная площадь с Большим театром и

другими зданиями. Александровский сад, Манеж, Триумфальные ворота. Изображение этих ворот выполнено на марке к открытке, и дан текст: «200 лет со дня рождения О. И. Бове».

На рисунке открытки — портрет О. И. Бове. Снизу его обрамляет лавровая ветвь. Под портретом — памятный текст: «Русский архитектор Осип Иванович Бове, 1784—1834». Художник А. Толкачев. Цена открытки 5 копеек (номинал марки 4 к.), печать — многокрасочный офсет.

90-летию со дня рождения дважды Героя Советского Союза, маршала бронетанковых войск П. С. Рыбалко посвящен конверт с оригинальной маркой.

На рисунке конверта дан его портрет и пояснительный текст: «Дважды Герой Советского Союза, маршал бронетанковых войск П. С. Рыбалко. 1894—1948». Композицию рисунка марки образуют красные знамена, звезда с маршальского погона и танки Т-34. Художник И. Мартынов. Цена конверта 6 копеек (номинал марки 5 к.), печать — многокрасочный офсет.

### ГАШЕНИЯ В НОЯБРЕ

67-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции посвящается почтовая марка. В день ее выхода на почтамте Москвы состоится гашение штемпелем «Первый день». Его автор В. Остроухов.

На Международном почтамте и на почтамтах Москвы и Ленинграда с 5 по 8 ноября будет производиться гашение специальными штемпелями, посвященными празднованию 67-й годовщины Октября. Штемпеля изготовлены по оригиналам художников Г. Серебрякова, А. Медведева и Г. Косорукова.

К открытию международной филателистической выставки «ВНР — СССР» подготовлен специальный штемпель, гашение которым будет производиться на Международном почтамте. Автор Г. Косоруков.

Специальный почтовый штемпель посвящается выходу конверта с оригинальной маркой «90 лет со дня рождения советского военачальника, маршала бронетанковых войск, дважды Героя Советского Союза П. С. Рыбалко». Автор С. Ананьина.



# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР



200-летию со дня рождения русского архитектора О. И. Бове посвящается штемпель «Первый день», гашение которым состоит в день выхода одностронней почтовой карточки с оригинальной маркой. Место гашения — Москва, почтамт. Художник А. Медведев.

Почтовая марка «50 лет Ново-Краматорскому машиностроительному заводу имени В. И. Ленина» будет гашиться в день ее выхода на почтамте Москвы специальным штемпелем «Первый день».

К 50-летию Новолипецкого металлургического комбината имени Ю. В. Андропова выгравирован специальный почтовый штемпель. Гашение им состоит на почтамте Липецка. Автор В. Коновалов.

Выходу в свет почтовой марки «Строительство главного пути Байкало-Амурской магистрали завершено!» посвящен специальный штемпель «Первый день». Художник Г. Комлев.

В этом году исполняется 60 лет Центральному Дому авиации и космонавтики имени М. В. Фрунзе. На почтамте Москвы будет проводиться гашение «Первый день». Автор штемпеля Г. Серебряков.

Столице Марийской АССР Йошкар-Оле исполняется 400 лет. Министерство связи СССР выпустило конверт и специальный штемпель, гашение которым будет производиться на почтамте города. Художник С. Ананьина.

Выходу в свет серии почтовых марок «Шедевры Эрмитажа. Французская живопись» посвящаются два штемпеля, гашения которыми состоятся на почтамтах Москвы и Ленинграда. Автор А. Медведев.

К 60-летию Монгольской Народной Республики Министерством связи СССР выпускается марка, в день выхода которой на почтамте Москвы состоится гашение «Первый день». Автор штемпеля Ю. Косорукова.

В этом году исполняется 60 лет Всероссийскому обществу охраны природы. Выпускаются художественный маркированный конверт и штемпель спецгашения. Автор штемпеля В. Коновалов.

1984, 12 апреля. «12 апреля — День космонавтики». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. Ю. Арцимеева. Стилизованное изображение космонавта в полете, очертания первого в мире советского искусственного спутника Земли. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

38. Москва, почтамт.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.  
Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — шрифт текста «День космонавтики» — жирный, низкий.  
Тип II — тот же шрифт текста «День космонавтики» — тонкий, высокий.



1984, 12 апреля. День космонавтики. Рис. А. Медведев. Изображение космического корабля в виде стилизованной звезды на фоне градусной сетки земного шара, лента с памятным текстом: «День космонавтики».

39. Звездный городок — черный.

40. Калуга, почтамт — черный.  
41. Москва, почтамт — черный.

1984, 13 апреля. «50-летие героического похода «Челюскина» (1934—1984)». Первый день выпуска серии специальных почтовых марок. Рис. А. Медведев. Пароход «Челюскин» во льдах Арктики, картуш с памятной датой: «50-летие». Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

42. Москва, почтамт.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — соединительная горизонтальная черточка буквы «ю» в слове «Челюскина» — в середине буквы.  
Тип II — та же соединительная горизонтальная черточка буквы «ю» в слове «Челюскина» — в верхней части буквы.

специального почтового блока. Рис. А. Медведев.

Медаль «Золотая Звезда» — знак отличия Героя Советского Союза в лучах, лавровые ветви. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

43. Москва, почтамт.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — первая буква «С» слова «СССР» первой строчки памятного текста и буква «С» слова «Советского...» второй строчки памятного текста расположены друг под другом по диагонали.

Тип II — те же буквы «С» в словах «СССР» и «Советского...» в первой и второй строчках памятного текста расположены друг под другом по вертикали.

1984, 22 апреля. «114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина». Первый день выпуска специального почтового блока. Рис. А. Медведев.

Эмблема «Серп и Молот» и лента в обрамлении лавровых ветвей. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

44. Москва, почтамт.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — знак краткости буквы «й» в слове «Первый» — в виде длинной черточки над всей буквой.

Тип II — тот же знак краткости буквы «й» в слове «Первый» — в виде короткой черточки только над центральной частью буквы.



1984, 27 апреля — 6 мая. Почта СССР на международной филателистической выставке «Испания-84» в Мадриде.

Фрагмент эмблемы выставки и надпись «Испания-84» на русском и испанском языках.

45. Мадрид, почта СССР — черный.

Штемпель применялся для гашения знаков почтовой оплаты СССР в киоске советских почтовых марок, открытом на филателистической выставке в Мадриде.

1984, 5 мая. «Флора СССР. Водные растения». Первый день выпуска специальной серии почтовых марок. Рис. А. Корнеева.

Цветы кубышки желтой и кувшинки белоснежной (по мотивам рисунков специальных почтовых марок номиналами 3 и 10 коп.). Надпись: «Первый день» на русском и французском языках.

46. Москва, почтамт.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — шрифт надписи «Флора СССР» — жирный.  
Тип II — тот же шрифт надписи «Флора СССР» — тонкий.



1984, 7 мая. День радио, праздник работников всех отраслей связи. Рис. Г. Серебрякова. Силуэт Останкинской радиотелевизионной башни в Москве, наземная антенна системы космической связи «Орбита», почтовые конверты.

47. Москва, почтамт — черный.

1984, 7 мая. 50 лет Еврейской автономной области (1934—1984). Рис. Г. Косорукова. Шестерня и стилизованный пшеничный колос. лента.

48. Биробиджан, узел связи — черный.



1984, 7—16 мая. XVII Всесоюзный кинофестиваль в Киеве. Рис. Г. Косорукова.

Киноаппарат и кинолента. Наименование города «Киев» на русском и украинском языках.

49. Киев, I — черный.  
1984, 8 мая. «Защита мира — дело всех и каждого». Первый день выпуска специальной серии почтовых марок. Рис. Ю. Косорукова.

Пальмовая ветвь — символ мира на фоне градусной сетки земного шара. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

50. Москва, почтамт.  
I. Тип I — черный.  
II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:  
Тип I — знак краткости буквы «й» в слове «Первый» — в виде длинной черточки над всей буквой.  
Тип II — тот же знак краткости буквы «й» в слове «Первый» — в виде короткой черточки только над центральной частью буквы.



1984, 8—15 мая. Филателистическая выставка городов-героев в Севастополе. Рис. Г. Серебрякова.

Медаль «Золотая Звезда», зубцы почтовой марки и лента.  
51. Севастополь, почтамт — черный.

## С ЭМБЛЕМОЙ ВОФ

Всесоюзному обществу филателистов в этом году исполнилось 18 лет.

Конференция, на которой было создано Общество, состоялась 10—11 марта 1966 года в Москве. Министерство связи СССР подготовило новый тираж одной из марок серии 1965 года «История отечественной почты» с дополнительной типографской надпечаткой (№ 3331). Были также изданы немаркированные конверты двух сюжетов: один — по мотивам рисунка специальной марки с надпечаткой, а другой — с почтовыми эмблемами и памятным текстом. В дни работы конференции в здании гостиницы «Юность» московское отделение связи Г-417 применяло специальный штемпель (№ 1588).

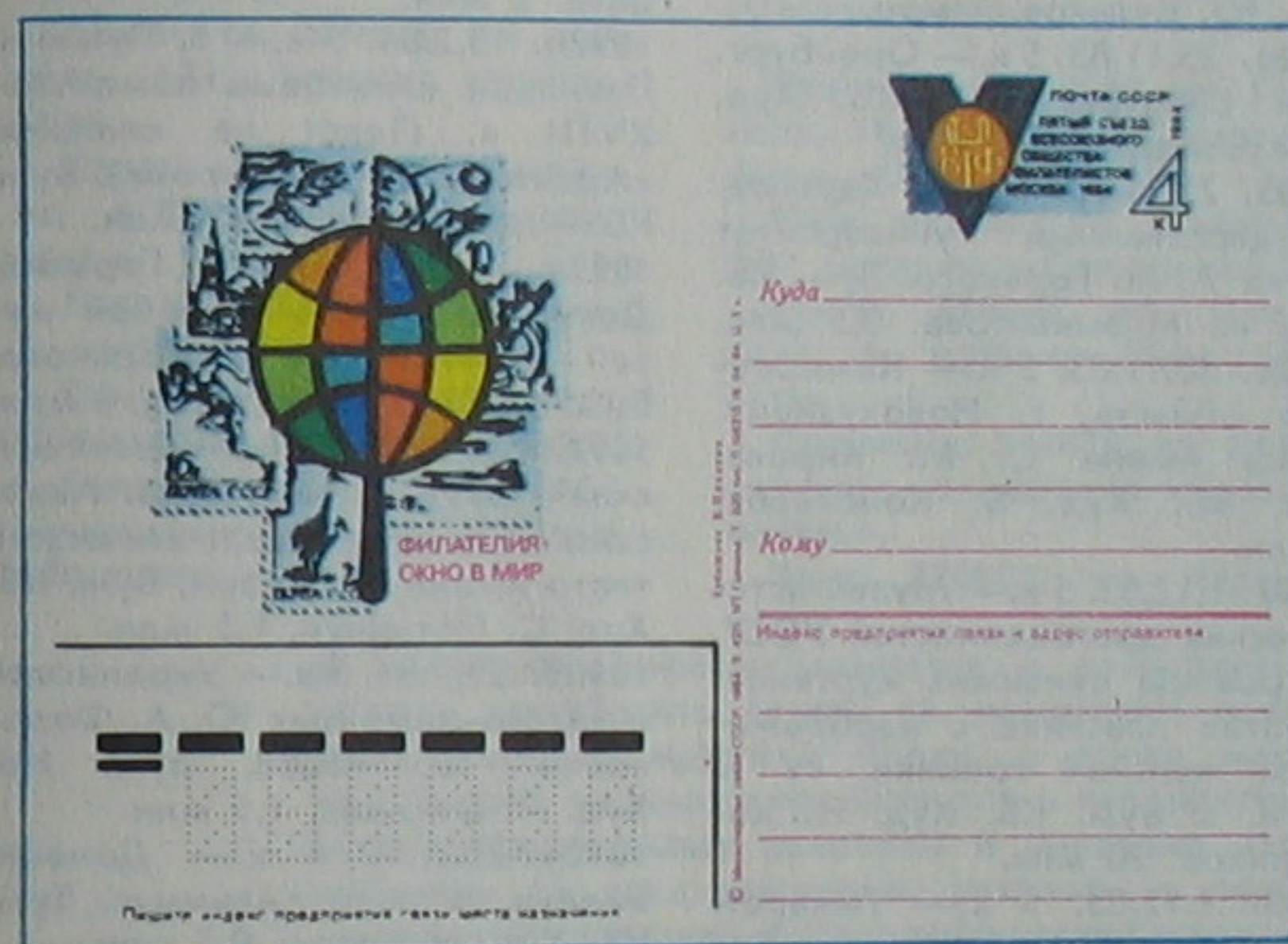
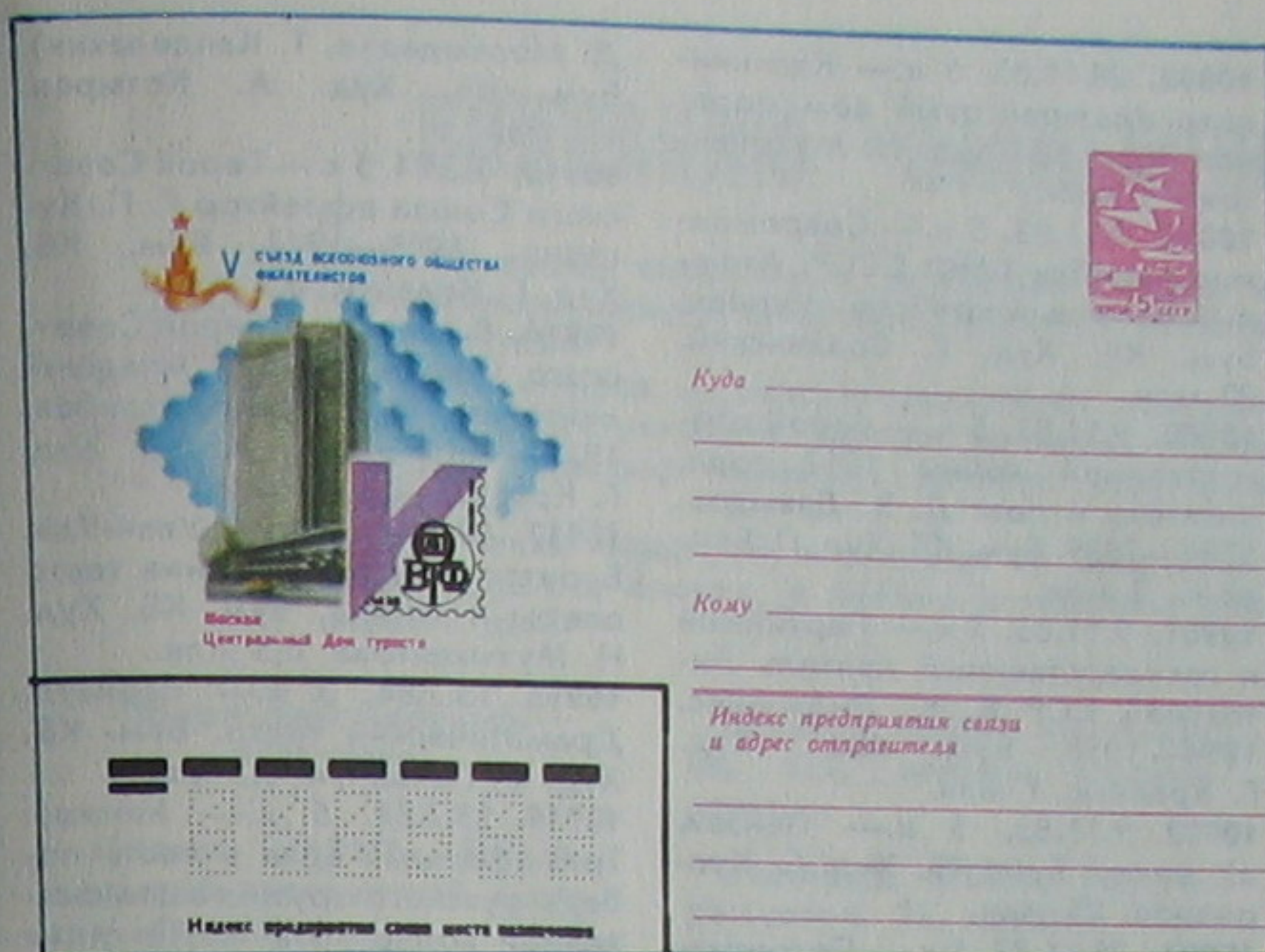
Две юбилейные даты в жизни ВОФ были отмечены выпуском цельных вещей с оригинальными марками.

В 1976 году к 10-летию ВОФ был подготовлен конверт с оригинальной маркой, который 11 марта на почтамте Москвы гасился специальным штемпелем (№ 3165).

К 15-летию ВОФ вышла односторонняя карточка с оригинальной маркой. Ее гашение проводилось на почтамте Москвы 11 марта 1981 года.

После организации Всесоюзного общества филателистов в течение 1966—1967 годов стали создаваться местные отделения ВОФ. В связи с этим советская почта подготовила ряд специальных штемпелей.

Гашения ими проводились на учредительных конференциях республиканских отделений: Азербайджанского 24 февраля 1967 года (№ 1818), Казахского 9—12 июня 1967 года (№ 1853) и Украинского 27 июля 1967 года (№ 1871). Календарный штемпель стандартного образца, но с соответствующим памятным текстом применялся 21 мая 1967 года на конференции Донецкого областного отделения ВОФ (№ 1846).



Почтовыми выпусками были отмечены и съезды ВОФ.

7—8 октября 1970 года в Москве в здании гостиницы «Юность» состоялся II съезд ВОФ. Этому событию были посвящены специальная почтовая марка (№ 3920), художественный конверт двух вариантов: с напечатанной стандартной маркой и без нее, а также специальное гашение (№ 2361), которое проводилось в отделении связи Г-417 в дни работы съезда.

К III съезду ВОФ, проходившему 15—16 октября 1974 года в здании Центрального Дома работников искусств, были изданы почтовый блок (№ 4390) и художественный маркированный конверт. Специальное гашение

(№ 2907) проводилось отделением связи К-9.

IV съезд ВОФ также был отмечен выпуском почтового блока (№ 4982) и художественного маркированного конверта. В здании театра юного зрителя, где он проходил 11—12 октября 1979 года, отделение связи К-50 применяло специальный штемпель (№ 3718).

V съезду Всесоюзного общества филателистов Министерство связи СССР также посвятило специальный блок с дополнительным памятным текстом, одностороннюю карточку с оригинальной маркой, конверты и специальные штемпеля.

## ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

10870. 6.2.84. 5 к.— г. Ленинград. Павильон в Михайловском саду. (Текст на клапане: «Архитектор К. Росси»). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 3 млн.

10871. 8.2.84. 5 к.— Международная филателистическая выставка «СССР — Куба». Ереван 1984. Бум. КБ. Худ. Г. Косорук. 2 млн.

10872. 10.2.84. 5 к.— Ленинградское шоссе, 41 км. Памятник-мемориал защитникам Москвы. (Текст на клапане: «Архитекторы И. Покровский, Ю. Свердловский. Скульпторы Е. Штейман-Деревянко, А. Штейман»). Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 2 млн.

10873. 14.2.84. 5 к.— День Военно-Морского Флота СССР. Бум. КБ. Худ. А. Аксамит. 20 млн.

10874. 15.2.84. 5 к.— Сочи. Пансионат «Белые ночи». Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 1 млн.

10875. 15.2.84. 5 к.— Азербайджанская ССР. Шуша. Дом связи. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 2 млн.

10876. 22.2.84. 5 к.— Пятигорск. Беседка «Эолова арфа». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

10877. 24.2.84. 5 к.— 60 лет с именем Ленина. (Комсомольский значок, развевающееся красное знамя, комсомольцы — строители коммунизма). Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 5 млн.

10878. 24.2.84. 5 к.— Киев. Гостиница «Лебедь». Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.

10879. 24.2.84. 5 к.— Международные соревнования по волейболу (мужчины) памяти В. И. Савина. Вильнюс. 1984. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 9 млн.

10880. 29.2.84. 5 к.— Международная филателистическая выставка «СССР — НРБ». Кишинев-84. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.

В. ЯКОБС

## ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



Большой выбор советских и зарубежных марок и других филателистических товаров имеется в магазинах «Союзпечати» и «Марка — почтой».

Магазины «Марка — почтой» выполняют разовый заказ на имеющиеся в ассортименте наборы почтовых марок (в классерах, тетрадах, пакетах), конверты первого дня, филателистическую литературу.

Можно также оформить абонемент на получение советских почтовых марок и блоков (в чистом и гашеном виде) и конвертов первого дня.

Предлагаем перечень магазинов.

Москва, 119146, Комсомольский проспект, 30, магазин «Союзпечать».

Ленинград, 198216, бульвар Новаторов, 36, магазин № 3 «Союзпечать».

Алма-Ата, 480100, ул. Кирова, 104, магазин «Кругозор».

Саратов, 410078, ул. Слонова, 4/8, магазин «Союзпечать».

Львов, 290000, ул. Артема, 2, магазин «Филателия».

Гомель, 246017, проспект Ленина, 28, магазин «Глобус».

Сыктывкар, 167007, ул. Коммунистическая, 38, магазин «Филателия».

Барнаул, 656057, ул. Ленина, 155, магазин «Союзпечать».

Улан-Удэ, 670031, ул. Терешковой, 26, магазин «Союзпечать».

Благовещенск, 675011, ул. Шевченко, 60/6, магазин «Союзпечать».

Краснодар, 350000, ул. Гоголя, 76, магазин «Союзпечать» «Орбита».

Чита, 672007, ул. Чкалова, 32, магазин «Союзпечать».

Пенза, 410600, ул. Кулакова, 1, магазин «Союзпечать».

Смоленск, 214014, ул. Исаковского, 5, магазин «Союзпечать».

Баку, 370005, ул. Карга-

нова, 5, магазин «Союзпечать».

Мурманск, 183038, Театральный бульвар, 8, магазин «Союзпечать» «Глобус».

Витебск, 210015, Московский проспект, 8, магазин «Союзпечать».

Киев, 252189, ул. Дружковская, 10, отдел «Марка — почтой» магазина «Филателия».

Харьков, 310140, проспект Гагарина, 82, отдел «Марка — почтой» магазина «Союзпечать» № 4.

Уфа, 450025, ул. Ленина, 32/1, магазин «Союзпечать» № 3 «Кругозор».

Красноярск, 660049, ул. Красной гвардии, 23, магазин «Союзпечать».

В некоторых городах имеются и комиссионные магазины, где можно приобрести (сдать на комиссию) советские и иностранные почтовые марки и блоки, а также марки дореволюционной России, конверты первого дня и картмаксимумы, художественные маркированные конверты и почтовые карточки, конверты и карточки со спецгашениями, каталоги и прейскуранты, годовые комплекты советских филателистических журналов, кляссеры и альбомы. Ниже приводится перечень таких магазинов:

Москва, 117437, ул. Волгина, 23, магазин «Союзпечать».

Ленинград, 196240, ул. Варшавская, 67, магазин № 4 «Союзпечать».

Новосибирск, 630004, ул. Шамшурина, 10, магазин «Меридиан».

Ростов-на-Дону, 344038, ул. Ленина, 38, магазин «Союзпечать».

Свердловск, 620134, ул. Кишиневская, 54, магазин «Союзпечать».

Тбилиси, 380019, проспект Церетели, 113, магазин «Союзпечать».

Баку, 370010, ул. Первомайская, 251, магазин «Союзпечать».

Рига, 226010, ул. Дзирнау, 45/47, магазин «Союзпечать».

Таллин, 200100, ул. Г. Отса, 2, магазин «Союзпечать».

Киев, 252150, Красноармейская, 112, магазин «Союзпечать».

Минск, 220050, ул. Ленина, 15, магазин «Союзпечать».

Алма-Ата, 480083, ул. Дзержинского, 23, магазин «Союзпечать» № 6.

Харьков, 310140, проспект Гагарина, 82, комиссионный отдел магазина № 4 «Союзпечать».

Донецк, 340066, пл. Конституции, 4, магазин № 2 «Филателия».

Петропавловск - Камчатский, 683003, ул. Ленинградская, 74, магазин «Союзпечать».

Пользуйтесь услугами магазинов «Марка-почтой» и комиссионных филателистических магазинов «Союзпечать»!

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО  
«СОЮЗПЕЧАТЬ»

10881. 29.2.84. 5 к.— (Пейзаж с рекой и опушкой леса). Бум. КБ. Худ. Ю. Хлебников. 10 млн.  
10882. 29.2.84. 5 к.— (Стилизованный пейзаж — жаркий день). Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 10 млн.  
10883. 29.2.84. 5 к.— Магаданская область. Билибино. Памятник Ю. А. Билибину. (Текст на клапане: «Скульптор В. Ким»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.  
10884. 14.3.84. 5 к.— Берегите хлеб! Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 3 млн.  
10885. 15.3.84. 5 к.— 60 лет Морфлоту. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.  
10886. 20.3.84. 5 к.— Экономьте электроэнергию! Бум. КБ. Худ. Г. Серебряков. 3 млн.  
10887. 26.3.84. 5 к.— Народный поэт Казахской ССР, композитор Кенен Азербаяев. 1884—1976. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1 млн.  
10888. 27.3.84. 5 к.— Национальная выставка СССР в Осло. 1984. (Эмблема выставки, девиз: «Мир и прогресс через сотрудничество»). Бум. КБ. 2 млн.  
10889. 9.4.84. 5 к.— Фестиваль искусств «Белые ночи». Ленинград. 1984. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 4 млн.  
10890. 10.4.84. 5 к.— Литовская ССР. Паланга. Скульптура «Юрате и Каститис». Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 1 млн.  
10891. 10.4.84. 5 к.— Международные соревнования по классической борьбе памяти И. М. Поддубного. Волгоград. 1984. Бум. КБ. Худ. В. Никитин. 2 млн.  
10892. 13.4.84. 5 к.— Международные соревнования по шахматам памяти А. А. Котова. Ленинград. 1984. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн.  
10893. 17.4.84. 5 к.— Владивосток. Бухта Емар. Всесоюзный пионерский лагерь ЦК ВЛКСМ «Океан». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.  
10894. 19.4.84. 5 к.— Салон филателии. XIX Конгресс ВПС. 1984 г. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.  
10895. 19.4.84. 5 к.— 150 лет Киевскому государственному университету имени Т. Г. Шевченко. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.  
10896. 8.5.84. 5 к.— (Пейзаж — утки на озере). Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 25 млн.  
10897. 24.10.83. 5 к.— Дивногорск Красноярского края. Улица Комсомольская. Бум. КБ. Худ. А. Силев. 2 млн.

10898. 28.10.83. 5 к.— Калининград. Межрейсовый дом моряков. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.  
10899. 5.11.83. 5 к.— Современные корабли ВМФ СССР. Атомный ракетный крейсер «Киров». Бум. КБ. Худ. Г. Возлинский. 20 млн.  
10900. 9.11.83. 5 к.— Герой отечественной войны 1812 года, писатель и поэт Д. В. Давыдов. 1784—1839. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 3 млн.  
10901. 9.11.83. 5 к.— Партийный и государственный деятель Литовской ССР К. К. Диджюлис. 1894—1958. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 1 млн.  
10902. 9.11.83. 5 к.— Пейзаж «У реки». Бум. КБ. Худ. С. Куприянов. 25 млн.  
10903. 25.11.83. 5 к.— Петропавловск-Камчатский. Памятник Жану Франсуа Лаперузу. Бум. КБ. Худ. Ю. Кулаков. 1 млн.  
10904. 25.11.83. 5 к.— Оренбург. Дом Советов. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 2 млн.  
10905. 25.11.83. 5 к.— Харьков. Государственный университет имени А. М. Горького. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.  
10906. 30.11.83. 5 к.— Кемеровская область, г. Новокузнецк. Улица имени С. М. Кирова. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.  
10907. 1.12.83. 5 к.— Музей исторических драгоценностей УССР. Сокровища скифских курганов. Золотая пластина с изображением женской головки. IV в. до н. э. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 20 млн.  
10908. 7.12.83. 5 к.— Лекарственные растения. Кровохлебка лекарственная. Бум. КБ. Худ. Л. Гасиева. 25 млн.  
10909. 7.12.83. 5 к.— Коралловые рыбы. Морской конек. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 25 млн.  
10910. 21.12.83. 5 к.— Трускавец. Дворец культуры. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.  
10911. 22.12.83. 5 к.— Петропавловск. Гостиница «Восход». Бум. КБ. Худ. Жаров. 1 млн.  
10912. 22.12.83. 5 к.— Кишинев. Гостиница «Интурист». Бум. КБ. Худ. С. Потапчук. 1 млн.  
10913. 27.1.84. 5 к.— г. Калинин. Здание областной промышленной выставки. (Текст на клапане: «Памятник архитектуры XVIII в. Архитектор И. Ф. Львов»). Бум. КБ. Худ. Н. Грязнова. 1 млн.  
10914. 27.1.84. 5 к.— Тбилиси. Памятник Вахтангу I Горгасалу. (Текст на клапане: «Скульптор Э. Амашукели. Архитекторы

Д. Морбедадзе, Т. Канделаки»). Бум. КБ. Худ. А. Котырев. 1,5 млн.  
10915. 2.2.84. 5 к.— Герой Советского Союза ефрейтор Г. П. Кунавин. 1903—1944. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.  
10916. 8.2.84. 5 к.— Герой Советского Союза гвардии младший лейтенант И. И. Твердохлебов. 1923—1943. Бум. КБ. Худ. Г. Кравчук. 0,5 млн.  
10917. 13.2.84. 5 к.— Улан-Удэ. Бурятский ордена Ленина театр оперы и балета. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.  
10918. 13.2.84. 5 к.— Барнаул. Драматический театр. Бум. КБ. Худ. С. Потапчук. 0,5 млн.  
10919. 13.2.84. 5 к.— Москва. Триумфальная арка в честь победы русского оружия в отечественной войне 1812 г. (Текст на клапане: «Архитектор О. И. Бове»). Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.  
10920. 15.2.84. 5 к.— г. Пушкин. Павильон «Агатые комнаты». XVIII в. (Текст на клапане: «Архитектор Ч. Камерон»). Бум. КБ. Худ. В. Чмаров. 2 млн.  
10921. 23.2.84. 5 к.— г. Горький. Домик Каширина. Бытовой музей детства А. М. Горького. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 1 млн.  
10922. 24.2.84. 5 к.— Дагестанская АССР, г. Махачкала. Аварский музыкально-драматический театр имени Г. Цадасы. Бум. КБ. Худ. С. Потапчук. 1,5 млн.  
10923. 29.2.84. 5 к.— Украинский писатель-демократ Ю. А. Федькович. 1834—1888. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1,5 млн.  
10924. 29.2.84. 5 к.— Донецк. Виадук на реке Кальмиус. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.  
10925. 29.2.84. 5 к.— Горький. Здание горкома КПСС. Бум. КБ. Худ. Е. Кессаринская. 1 млн.  
10926. 29.2.84. 5 к.— Киев. Памятник футболистам киевского «Динамо» на стадионе «Старт». (Текст на клапане: «Скульптор А. Харченко. Архитектор А. Игнащенко»). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.  
10927. 29.2.84. 5 к.— Советский живописец и акварелист народный художник Казахской ССР Абылхан Кастеев. 1904—1973. Бум. КБ. Худ. И. Печенкин. 1 млн.  
10928. 29.2.84. 5 к.— Запорожье. Памятник на месте форсирования Днепра советскими войсками. (Текст на клапане: «Скульптор Б. Раппопорт. Архитекторы Ю. Егоров, М. Худас, А. Балакальчук, Ю. Лушинский»). Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**АГАДЖАНОВ С. Д.** — 370110, Баку, ул. Инглаба, 117, кв. 46. Меняю м. СССР (с 1966 г. и новинки), ГДР, НРБ, ПНР, гашеные м. Кубы, КНДР, ДРВ, ЧССР, МНР и капстран Европы на м. ГДР по м/л., гашеные м. ФРГ и Зап. Берлина по м/л.

**ИСИПЧУК Б. Т.** — 277043, Кишинев, бул. Советской Армии, 16, кв. 33. Меняю чистую хронологию и тематику Канады, США, Англии, большинства стран Европы, Азии, Африки, Америки, Австралии и Океании на м. СССР за 1948—1975 гг. по м/л. Реализую каталог «Ивер-1984».

**ГЕЙФМАН И. П.** — 163061, Архангельск, пр. П. Виноградова, 104, кв. 101. Меняю гашеные м. СССР 1920—1960 гг., МК и ПК с ОМ и СГ, филматериал «Арктика—Антарктика», ЦВ 30—50-х годов, дореволюционные открытки, МК «Портреты» на гашеные м. СССР 1920—1954 гг., чистые м. 1955—1957 гг., «Сов. коллекционер» № 6, каталоги Чучина, дореволюционные видовые открытки Архангельска, Архангельской губернии, Соловков, альбомы АБРИА для м. СССР.

**ЯЧМЕНЕВ Ю. Г.** — 603028, г. Горький, ул. Крановая, 9, кв. 7. Ищу филматериал «Розы». Предлагаю м. СССР и мира, журналы «Филателия СССР» с 1969 г.

**ФРЕЙДИН Ф. А.** — 200034, Таллин, ул. Сютисте, 38, кв. 8. Реализую коллекцию м. Германии с 1872 г., ГДР, ФРГ, Зап. Берлина.

**КУЛИШ Ю. В.** — 257029, Черкассы, ул. Гайдара, 11, кв. 168. Предлагаю, меняю, ищу м. «Живопись», «Фауна», «Спорт», «Марки—почта—связь».

**СТРАЗД В. М.** — 229500,

Кулдига, ул. 1 Мая, 37. Меняю, реализую м. Прибалтики, ФРГ, Зап. Берлина, Австрии, Финляндии, Швейцарии, Англии, Франции на разновидности м. Латвии, м. Литвы, Германии № 1—29, Англии № 1—2, Австрии № 1—5, Голландии № 1—3, м. «Спорт», «Живопись» по м/л.

**ЛАТЫПОВ З. Ш.** — 450040, Уфа, ул. Л. Толстого, 5, кв. 31. Меняю ПК, конверты с видами городов России. Приобрету ПК с видами городов Уфимской и Пермской губерний и конверты «Персоналии» по м/л.

**ЕВСТИГНЕЕВ А. Н.** — 355003, Ставрополь, ул. Ленина, 328/10, кв. 80. Меняю м. СССР, МНР с 1961 г., ГДР с 1971 г. и др. стран, СГ и МК с ОМ на м. Лихтенштейна, Сан-Марино, Монако, Франции, Люксембурга, Англии, Испании, Австрии и др. стран Европы.

**СОЛОМАТОВ В. В.** — 662200, Назарово, ул. Арбузова, 100-а, кв. 70. Ищу филматериал «Интеркосмос», «Птицы Сибири» на марках и конвертах, МК № 3358. Реализую м. СССР 1966—1980 гг., ПНР 1976—1979 гг., м. «Живопись», «Изучение Луны».

**БЕЛЯНКИН Л. Е.** — 662200, Назарово, а/я 10. Меняю и реализую м. НРБ 1945—1980 гг., СССР 1966—1982 гг., журнал «Филателия СССР» 1970—1982 гг., филлитературу, СГ, ПК с ОМ № 16. Ищу гашеные м. Кубы 1959—1972 гг. по м/л., СГ и др. филматериал, посвященный Кубе, «Фауна Сибири» на марках и конвертах.

**ИЛЬИЧЕВ Л. И.** — 107207, Москва, а/я 460. Ищу ЦВ СССР и России (стандартные карточки и конверты по м/л.). Меняю стандартные и художественные МК, ПК и СГ, КПД (почтовые).

**ТИЕНС Х.Э.** — 229303, Латвийская ССР, п/о Церауксте, ул. Сколас, 24. Реализую и меняю м. разных стран, СГ СССР 1957—1962 гг., ПК «Живопись» на м. СССР. **РУБИНШТЕЙН Х. И.** — 348055, Ворошиловград, ул. К. Маркса, 43, кв. 19. Меняю, реализую м., МК, СГ, КПД, МК и

ПКСОМ, филлитературу. Реализую журнал «Филателия СССР».

**ИЛЬИН В. Г.** — 228100, Рязань, ул. Спорта, 12-б, кв. 22. Меняю КСГ и прошедшие почту ХМК по темам: «Почта и филателия», «Персоналии», «Спорт», «События и юбилеи» на гашеные м. СССР до 1958 г. и соцстран до 1968 г. по м/л.

**СВИРИДЮК В. З.** — 286018, Винница, ул. Милицейная, 14. Реализую и меняю м. Югославии, арабских стран, стран Африки, Британского содружества, Польши.

**ШИРОКОВ А. А.** — 320027, Днепрпетровск, ул. Кирова, 1, кв. 2. Ищу филматериал капстран и развивающихся стран 1960—1984 гг. «Ландшафты», «Минералы», «Геология», «Палеонтология».

**КУРГАНОВ В. В.** — 623530, Камышлов, ул. Ленинградская, 23. Ищу филматериал «Великая Отечественная война», «История пионерии», «Борьба за мир», «Новый год». Предлагаю в обмен м. СССР, ХМК и ПК с ОМ, филматериал «Олимпиада-80».

**МИГОВК М. С.** — 295780, Закарпатская обл., пос. Тересва, ул. Горького, 15. Меняю м. ВНР, СРР, СССР на СГ «Космос», МК с СГ «Союз-Аполлон», «Интеркосмос», СГ «Олимпийские игры», м. СССР.

**ПАВЛЮЧЕНКО В. И.** — 630110, Новосибирск, а/я 90. Ищу каталоги «Ивер» («Флора» — 17-е издание, «Фауна» — 17-е издание), чистые МК СССР, гашеные м. и КМ «Флора и фауна» всего мира.

**ШАДРИН Г. Н.** — 156014, Кострома, ул. Центральная, 42, кв. 96. Меняю и реализую м. Вьетнама, Швеции, Новой Зеландии, гашеные м. разных стран «Фил. география», м. СССР 1967—1983 гг. «Лениниана», ПК с ОМ, Ищу м. ДРВ по м/л., конверты с этими марками, прошедшие почту. Ищу партнера по обмену во Вьетнаме. Реализую каталоги «Ивер-81», т. 2; «Ивер-76», т. 3.

**МИЛЬЧАКОВ В. В.** — 612100, Котельнич, ул. Шмидта, 12, кв. 1. Меняю и реализую м. всех стран «Автомобили», «Па-

ровозы», «Искусство». Ищу м. «Корабли», «Самолеты».

**СКОБИН М. В.** — 341048, г. Жданов, ул. Зелинского, 19, кв. 62. Реализую м. соцстран 1944—1983 гг. «Спорт», «Космос», «Флора и фауна», «Живопись», м. СССР 1918—1983 гг., блок № 3085, коллекцию КПД 1968—1982 гг. по м/л, каталоги «Скотт-84», «Ивер-84», конверты кап-

стран, СГ «Коперник». Ищу м. СССР 1922—1954 гг. по м/л, Румынии 1858—1965 гг., Прибалтики, Тувы, Русского Леванта, земств, филматериал, относящийся к г. Мариуполю.

**ДУРОВ А. А.** — 398032, Липецк, ул. Космонавтов, 31/3, кв. 32. Реализую м. СССР с 1963 г., м. всего мира, ПК, КПД, СГ, журнал «Филателия СССР» с 1970 г., значки. Ищу м. всего мира и ПК «Живопись», м. Тувы, секретки военных лет.

**ЦАРАПКИН А. Е.** — 322910, Никополь, ул. Постышева, 53, кв. 57. Меняю м. соцстран и США на м. «Фауна», «Флаги государств». Реализую каталоги, журналы «Филателия СССР».

**РАКОВ С. Д.** — 334801, Феодосия, ул. Чехова, 16, кв. 43. Меняю, приобрету по м/л и реализую м. СССР, ПК и МК с ОМ, СГ, м. Венгрии, Румынии. Реализую гашеные м. ЧССР, ГДР, ПНР, Кубы, конверты с СГ с 1978 г., журналы «Филателия СССР» и филжурналы соцстран, каталог м. Венгрии 1983 г. Ищу сборник «Сов. коллекционер» № 1, 5, 6.

**КИТАЕВ Г. Г.** — 630064, Новосибирск, пр. Карла Маркса, 10, кв. 34. Меняю и реализую м. разных стран мира на м. КНР по м/л.

**ВАРГА П. С.** — 252194, Киев, ул. Зодчих, 26-а, кв. 50. Реализую и меняю м. ВНР с 1960 г. Предлагаю м. арабских эмиратов и стран Африки «Живопись», «Фауна» и др.

**АУГСТКАЛНИНЬШ Я. Я.** — 226063, Рига, ул. Кенгарага, 9, кв. 94. Ищу филматериал всего мира «Баскетбол». Предлагаю м. «Спорт».

**ПОДОСЕНОВА С. К.** — 316050, Кировоград, а/я 41.

Ищу ПК России «Трамвай», «Первая мировая война». **ПАВЛЮЧЕНКО С. М.** — 274003, Черновцы, ул. Тельмана, 57-б, кв. 37. Приобрету м. и ЦВ стран Европы до 1971 г. «Искусство эпохи Возрождения» и м. стран Европы. «Живопись».

**БАЧЕРИКОВ А. Л.** — 226012, Рига, ул. Пернава, 1, кв. 15. Ищу филматериал о. Рюкю «Карате», «Японская культура». Реализую филматериал Японии и СССР (1978—1984 гг.).

**КАННЕНИЕКС О. Я.** — 226084, Рига, ул. Дзелзавас, 19, кв. 13. Ищу каталог «Ивер-84», м. Латвии, филматериал всего мира «Баскетбол», «Альпинизм» и «Горнолыжный спорт», м. СССР 1951—1960 гг.; ЦВ, полую почту «Концентрационные лагеря», «Антифашистское движение», «Движение Сопротивления».

В обмен предлагаю м., КПД, МК, ПК с ОМ СССР за 1961—1983 гг., м. Латвии и гашеные м. соцстран. Меняю гашеные м. Австралии, Англии, Канады, Швеции и США по м/л. Реализую каталоги «Ивер-72», «Ивер-81»; «Скотт-72», «Липсия-62» и др. филлитературу.

**КОРЯГИН В. В.** — 644089, а/я 1082. Меняю м. всего мира, м. СССР 1968—1983 гг. на м. всего мира «Фауна», «Живопись Зап. Европы». Приобрету коллекцию м. «Фауна».

**ГУСЕВ Г. Н.** — 232000, Вильнюс, а/я 96. Ищу м., ЦВ России, Закарпатской Украины, Прибалтики, Монголии, Тувы, письма домарочного периода, довоенную литературу по филателии.

**МАНАФОВ Д. М.** — 367030, Махачкала, пр. Калинина, 57, кв. 149. Ищу м., ПК, КПД США, каталог м. США, каталог Зигера «Космос» (1-й том), филматериал всего мира «Союз-Аполлон».

**БОЛЬШУНОВ А. Н.** — 107553, Москва, Б. Черкизовская ул., 22, корп. 1, кв. 171. Меняю м. 1918—1975 гг., ПК и МК с ОМ и СГ, КПД, ХМК (персоналии) СССР. Реализую м. соцстран «Космос», СГ «Балонная почта» Австрии, гашеный блок СССР № 3085. Ищу м. 1935—1954 гг., МК и СГ (персоналии) СССР по м/л.

### БОЛГАРИЯ

**БЛАГОЙ Т. МИНЧЕВ**, Болгария, 5100 — Горна Оряховица, окр. Велико Тырновский, ул. «Одрин», 22, блок «Десислава», 3 этаж, ап. 5. Хочу обмениваться с советскими коллекционерами видовыми почтовыми карточками.

**КОСТАДИН СТ. КАРАИВАНОВ**, Болгария, 8011 — Бургас, к/с М. Рудник, бл. 441, вх. «Б», п. к. 29. Интересно чистыми марками и блоками СССР разных лет, а также другими филателистическими материалами по разным темам.

### ГДР

**ANDREAS SCHULZE**, DDR, 8250 Meissen Sa., Hafenstr., 37. Имею для обмена марки ГДР. Желая получить советские почтовые марки.

**ESTHER THIELE**, DDR, 9302 Annaberg-Bhz. 2, Südstraße, 1, Fach, 8. Интересно советскими марками по темам: «Выдающиеся личности», «Флора», «Фауна», «Спорт». Имею для обмена иллюстрированные почтовые карточки. Прошу писать по-немецки.

### ПОЛЬША

**ZBIGNIEW PAWELKA**, Polska, 58—301 Walbrzych, PL. Bieruta, 3/6.

В обмен на чистые марки СССР предлагаю чистые марки Польши. Коллекционирую марки разных стран по темам: «Олимпийские игры», «Спорт», «Флора», «Фауна», «Живопись», «Кактусы».

**LECH KOWALEWSKI**, Polska, 62—804 Kalisz-5, skr. poczt. 34. Интересно чистыми марками, блоками и КПД по темам: «Космос», «Живопись», «Корабли», «Поезда», «Спорт».

### ЧЕХОСЛОВАКИЯ

**OLEJNIK VOJTECH**, ČSSR, 034-01 Ružomberok 1, Sportiva, 13. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

**LAKOTA IVO**, ČSSR, 25601 Beřešov и Praha, Marie Kuděrikov, 1573. Коллекционирую советские филателистические материалы по теме «Антарктида».

### КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

1984. Январь, 1. К марке «50-летие Московской городской радиотрансляционной сети». Рисунки И. Козлова (конверт) и В. Остроухова (штемпель).

817. 874. Памятный текст на картуше и вокруг него. Старые и современные уличные репродукторы. Стилизованные изображения эмблемы связи СССР, одной из башен и рубиновой звезды Московского Кремля. Фрагмент рисунка марки № 5464 в новых цветах. Красный, черный и сине-голубой. Штемпель. Памятный текст на фоне условного изображения антенны радиотрансляционной башни и расходящихся от нее радиоволн. Две марки № 5464 (4 к. × 2) — 16 к. Тираж 11,51 тыс.

1984. Январь, 1. К марке «25-летие победы Кубинской революции». Рисунки В. Бельтюкова (конверт) и В. Коновалова (штемпель).

818. 782. Государственный флаг Республики Куба в круге, образуемом памятным текстом и лавровой ветвью. По мотивам рисунка марки № 5465. Многоцветный. Штемпель круглый. Памятный текст на фоне пылающего факела — символа революции — в круге, образуемом служебными надписями: «Москва — почта» и «Первый день» на русском и французском языках. Марка № 5465 (5 к.) — 11 к. Тираж 11,19 тыс.

1984. Январь, 1. К марке «Чемпионат Европы по конькобежному многоборью среди женщин. Алма-Ата». Рисунки И. Филиппова (конверт) и В. Алексеева (штемпель).

819. 778. Конькобежка на ледяной дорожке. Памятный текст. На тему марки № 5466. Многоцветный. Штемпель овальный. Эмблема чемпионата, на обложке которой воспроизведен памятный текст. Марка № 5466 (5 к.) — 11 к. Тираж 11,19 тыс.

1984. Январь, 25. К серии марок «Оружие Победы. Танки и самоходно-артиллерийские установки». Рисунки Г. Комлева.

820. 795. Средний танк Т-34 на возвышении, напоминающем пьедестал памятника. Орден

Отечественной войны в венке из лавровых и дубовых листьев и красная лента с надписью: «Оружие Победы». Новый рисунок танка, изображенного на марке № 5467. Красный, зеленый и черный. Марки: 1) № 5467 (10 к.); 2) № 5468 (10 к.); 3) № 5469 (10 к.); 4) № 5470 (10 к.); 5) № 4371 (10 к.). Штемпель. Силуэт танка Т-34 на фоне пятиконечной армейской звезды с эмблемой «Серп и Молот» и лавровой ветви в круге, образуемом надписями «Оружие Победы» и «Первый день» на русском и французском языках. Комплект: серия из 5 марок на 5 конвертах — 85 к. Тираж 11,39 тыс.

1984. Февраль, 8. К серии марок «XIV зимние Олимпийские игры. Сараево». Рисунки И. Филиппова (конверт) и В. Остроухова (штемпель)

821. 779. Хоккеист в атаке (на тему марки № 5474). Памятный текст. Многоцветный. Марки: 1) № 5472 (5 к.); 2) № 5473 (10 к.); 3) № 5474 (20 к.); 4) № 5475 (45 к.). Штемпель. Эмблема Олимпиады на фоне стилизованного изображения земного шара, олимпийских колец и памятного текста. Комплект: серия из 4 марок на 4 конвертах — 1 р. 29 к. Тираж 11,1 тыс.

1984. Февраль, 16. К серии марок «120-летие Московского зоопарка». Рисунки В. Колганова.

822. 781. Новый рисунок. Лось — эмблема Московского зоопарка в обрамлении памятного текста. Марки: 1) 3 марки № 5476 (2 к. × 3); 2) 2 марки № 5477 (3 к. × 2); 3) 2 марки № 5478 (4 к. × 2); 4) № 5479 (5 к.); 5) № 5480 (20 к.). Штемпель. Венценосный журавль в круге, образуемом памятным текстом. Комплект: серия из 9 марок (в т. ч. 3 марки № 5476 и по 2 марки № 5477 и № 5478) — на 5 конвертах — 78 к. Тираж 13,535 тыс.

### КАРТМАКСИМУМЫ

1984. Январь, 25. К серии марок «Оружие Победы. Танки и самоходно-артиллерийские установки». Рисунки Г. Комлева.

820. 795. Средний танк Т-34 на возвышении, напоминающем пьедестал памятника. Орден

танков, что и на соответствующих марках. Орден Отечественной войны, лавровая ветвь и красная лента с надписью: «Оружие Победы».

250. Средний танк Т-34. Марка № 5467 (10 к.).

251. Тяжелый танк КВ. Марка № 5468 (10 к.).

252. Тяжелый танк ИС-2. Марка № 5469 (10 к.).

253. Средняя самоходная установка СУ-100. Марка № 5470 (10 к.).

254. Тяжелая самоходная установка ИСУ-152. Марка № 5471 (10 к.). Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: серия из 5 марок на 5 карточках — 1 р. 01 к. Тираж 10,7 тыс.

1984. Февраль, 8. К серии марок «XIV зимние Олимпийские игры. Сараево». Рисунки И. Филиппова (карточки) и В. Остроухова (штемпель). На многоцветных карточках новые рисунки спортсменов, символизирующие те же виды спорта, что и на соответствующих марках. Государственный флаг СССР и олимпийские кольца.

255. Биатлон и лыжная эстафета женщин. Марка № 5472 (5 к.).

256. Конькобежный спорт. Марка № 5473 (10 к.).

257. Хоккей. Марка № 5474 (20 к.).

258. Фигурное катание. Марка № 5475 (45 к.). Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: серия из 4 марок на 4 карточках — 1 р. 41 к. Тираж 13,33 тыс.

1984. К серии марок «120-летие Московского зоопарка». Рисунки В. Колганова. На многоцветных карточках — рисунки животных и птиц, что и на соответствующих марках.

259. Мандрил. Марка № 5476 (2 к.).

260. Антилопа бонтебок. Марка № 5477 (3 к.).

261. Ирбис. Марка № 5478 (4 к.).

262. Венценосный журавль. Марка № 5479 (5 к.).

263. Ара. Марка № 5480 (20 к.). Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: серия из 5 марок на 5 карточках — 77 к. Тираж 12 тыс.

### ЕВРОПА

**АВСТРИЯ.** 6.7. 200-летие полета аэростата в Австрии. 6 шиллингов — первый полет аэростата 6 июля 1784 г. Тираж 4 млн.

6.7. Железнодорожные юбилеи. 3.50, 4.50 ш. — электровагоны на мостах. Тираж 3,7 млн. серий.

**БЕЛЬГИЯ.** 12.6. Стандартный выпуск. 20, 40, 100 франков. 12.6. 150-летие военной школы. 22 фр. — символический рисунок. Тираж 3 млн.

25.6. Туристическая серия. 3 × 10 фр. — собор в Брюсселе и др. Тираж 3,6 млн. серий.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 19.6. Стандартный выпуск. 17 пенсов. Марка выпущена на новой бумаге.

31.7. 200-летие почтовой diligансовой связи. 5 × 16 п. — почтовые diligансы 1784—1831 гг.



**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ.** 18.9. Стандартный выпуск (1). 3, 4, 9, 10, 13, 14, 20, 40, 50 пенсов, 1 фунт —

пловцы, рыбацкие лодки, торговая улица, яхты и др.

**ГИБРАЛТАР.** 1.7. Доплатные марки. 1, 3, 5, 10, 25, 50 пенсов, 1 фунт — эмблема. 21.9. Эмблемы кораблей. 17, 20, 26, 29 п. — эмблемы кораблей «Актив», «Фоксхунд» и др.

**ИРЛАНДИЯ.** 21.6. Спорт в Ирландии. 22, 26 29 пенсов — метание молота, бег с препятствиями, бег. Тираж 1 млн. серий.

**ИСЛАНДИЯ.** 17.6. 40-летие Исландской Республики. 50 крон — флаг Исландии.

**ИСПАНИЯ.** 19.5. День вооруженных сил. 17 песет — памятник. Тираж 5 млн.

31.5. Автономия Кастилии — Ламанчи. 17 п. — герб. Тираж 6 млн.

**ИТАЛИЯ.** 24.4. Охрана окру-



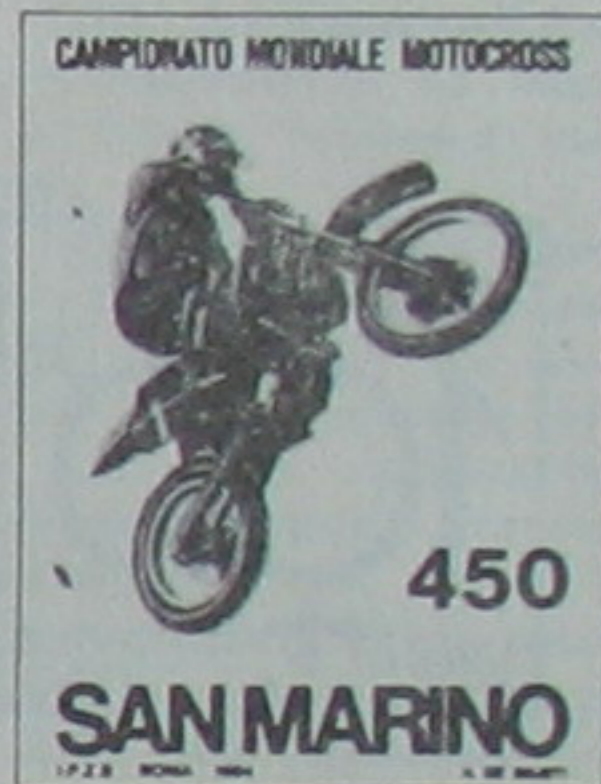
жающей среды. 4 × 4.50 лир — вертолет государственного лесного корпуса, символические рисунки. Тираж 4 млн. серий.

30.4. 40-летие Декларации о профсоюзном единстве. 450 л. — портреты профсоюзных деятелей. Тираж 4 млн.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 13.6. Международная филателистическая выставка «Филаценто». 100-летие организованной филателии. 50+20, 60+25, 70+

+30 центов — символический рисунок, письмо, собрание филателистов. Марки выпущены также в блоке.

**САН-МАРИНО.** 14.6. Чемпионат мира по мотокроссу. 450 лир — мотоциклист. Тираж 450 тыс.



**ФРАНЦИЯ.** 18.6. 40-летие национального коллежа электросвязи. 3 франка. Тираж 8 млн.

**ШВЕЦИЯ.** 28.8. Шведские города. 6 × 1.90 кроны. Марки выпущены в буклете.



SVERIGE 190



SVERIGE 190



28.8. 100-летие общества за равноправие женщин. 1.50, 6.50 кр.— символический рисунок. Марки выпущены в рулонах.



### НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АИТУТАКИ.** 5.6. Стандартный выпуск. 4.20, 5.60 доллара — птицы, живущие на острове.  
**АЛЖИР.** 16.6. Арабские скакуны. 0.80, 2.40 динара — черная и белая лошади.  
**АНТИГУА.** Май. Провизорный выпуск. Надпечатка «2.00» на марках 13 номиналов и 3 блоках прежних выпусков.  
1.8. 150-летие отмены рабства. 40, 50, 60 центов, 3 доллара. Блок 5 д.— здания, сахарный тростник и др.  
**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 29.5. 100-летие торговой палаты на Кюрасао. 45, 55 центов, 1 гульден — эмблемы и др. Тираж 300 тыс. серий.  
**АРГЕНТИНА.** 2.6. 100-летие педагогического колледжа в

Кордове. 10 песо — здание, надпись. Тираж 500 тыс.  
**АФГАНИСТАН.** Май. Всемирный день авиации и космонавтики. 5, 8, 11, 17, 22, 28, 34 афгани. Блок. 25 афг.— «Луна-1», «Луна-2», «Луна-3», «Союз-6», «Союз-7», запуск ракеты, академик С. Королев и др.  
**БАГАМСКИЕ о-ва.** 18.9. Фауна. 5, 25, 35, 50 центов — игуана, ящерица, лягушка, черепаха. Марки выпущены также в блоке.  
**БРАЗИЛИЯ.** 5.6. Флора и фауна. 2×65, 80 крузейро. Тираж 2,5 млн. серий.  
19.6. 50-летие регулярных авиаполетов. 610, 620 кр.— самолет, пароход, карта. Марки выпущены в одном листе из 25 пар марок. Тираж 2 млн. пар.  
**БУТАН.** 1.6. Фауна высокогорных районов. 50 четрумов, 1, 2, 4 нгултрума. Блоки. 20, 25, 25 нг.— обезьяны, снежный леопард, як и др.  
16.7. Локомотивы. 50 ч., 1, 3, 4, 5.50, 8, 10, 25 нг.— паровозы разных стран 1829—1896 гг.  
**ГАБОН.** 18.4. Цветы Габона. 90, 125, 135, 350 франков — водяная лилия, гиацинт, орхидеи и др.  
**ГАНА.** 19.6. XIX Всемирный почтовый конгресс в Гамбурге. 10/3, 50/5 седи. Блок. 60/5 с.— надпечатка названия конгресса и нового номинала на марках стандартного выпуска.  
**ГВИНЕЯ-БИСАУ.** Январь. Зимние Олимпийские игры, 50 сентаво, 2.50, 3.50, 6, 20, 30 песо. Блок. 50 п.— хоккей, скоростной спуск, бобслей, фигурное катание, слалом и др.  
4.4. 40-летие Международной организации гражданской авиации 8, 22, 80 п.— самолет Ил-76 и др. Тираж 798 тыс. серий.  
Май. Международная филателистическая выставка «Испания-84». 3, 6, 10, 12, 15, 35, 40 п. Блок. 100 п.— картины Гойи, Эль Греко, Веласкеса и др. испанских художников.  
Май. 150-летие со дня рождения Г. Даймлера. 5, 8, 15, 20, 24, 30, 35 п. Блок. 100 п.— автомобили разных марок.  
**ДОМИНИКА.** 19.6. XIX Всемирный почтовый конгресс

в Гамбурге. 35 центов, 5 долларов — надпечатка названия конгресса на марках стандартной серии.  
Июль. Филателистическая выставка в Мельбурне. 45, 60, 75 ц., 3 д. Блок. 5 д.— различные растения.  
**ЕГИПЕТ.** 31.5. 50-летие египетского радио. 3 пиастра — радиобашня. Тираж 1 млн.  
**ЗАИР.** 14.5. Всемирный год связи. 10, 15 макута, 8.50, 10, 15, 37, 50, 80 заиров — спутник связи, телефонист и др.  
28.5. Флора. 10, 15 м., 3, 8.50, 10, 15, 37.50, 100 з.— цветы.  
**ИНДИЯ.** 10.5. Герои борьбы за независимость. 4×50 пайсов.  
**ИНДОНЕЗИЯ.** 17.5. Лесное хозяйство. 75, 110, 275 рупий. Тираж 2 млн. серий.  
Июнь. Доплатная марка. 125 р.— цифра в рамке.  
**ИРАН.** 17.5. Международный день электросвязи. 20 риалов — радиобашня и др.  
**КАЙКОС, о-ва.** 19.6. XIX Всемирный почтовый конгресс в Гамбурге. 95 центов, 1.10 доллара — надпечатка названия конгресса на марках прежних выпусков.  
**КУВЕИТ.** 12.6. 40-летие Международной организации гражданской авиации. 15, 30, 80 филсов — эмблема, самолет, флаг и др. Тираж 250 тыс. серий.  
**КУКА, о-ва.** 28.6. Провизорный выпуск. 3.60/2, 4.20/3, 5/4 доллара — надпечатка нового номинала на марках стандартной серии.  
**ЛАОС.** 13.4. 60-летие Международной шахматной федерации. 0.50, 1, 2, 2, 3, 4, 8 кип — иллюстрации средневековых книг.  
**ЛИБЕРИЯ.** 6.4. 10-летие Союза стран реки Мано. 6, 25, 31 центов. Блок 75 ц.— карта Африки и др.  
1.6. Картины Рубенса. 6, 15, 25, 31, 41, 62 ц. Блок 1.25 доллара.  
**ЛИВИЯ.** Июнь. 39-я годовщина Лиги арабских стран. 30, 40, 50 дирхамов — эмблема.  
Июнь. Арабские серебряные монеты. 5×200 д.— древние арабские монеты.  
Июнь. Автомобили и локомотивы. 16×100 д.— марки выпущены в одном листе (4×4). Два верхних ряда — ав-

томобили, два нижних — локомотивы.  
Июнь. Арабские ученые. 5×100 д. Марки выпущены в одном листе.  
Июнь. День учителя. 4×100 д.— портреты.  
**МАЛЬДИВСКИЕ о-ва.** 19.6. XIX Всемирный почтовый конгресс в Гамбурге. 4, 5 рупий. Блок. 10 р.— надпечатка названия конгресса на марках прежних выпусков.  
**МАРШАЛЛОВЫ о-ва.** 12.6. Стандартный выпуск (I). 1, 3, 5, 10, 30 центов, 1 доллар — карты островов и навигационные инструменты.  
19.6. XIX Всемирный почтовый конгресс в Гамбурге. 4×40 ц.— эмблема конгресса, марки.  
**МЕКСИКА.** 2.1. 100-летие почтовых правил. 12 песо — символический рисунок. Тираж 1 млн.  
4.5. Фауна. 12, 20 п. Тираж 2 млн. серий.  
27.5. Всемирная выставка собак. 12 п. Тираж 1 млн.  
2.6. 100-летию национального банка. 12 п.— здание банка. Тираж 1 млн.  
**МИКРОНЕЗИЯ.** 12.7. Авиапочтовый выпуск. 28, 35, 40 центов — самолеты различных авиакомпаний.  
12.7. Стандартный выпуск. 1, 2, 3, 4, 5, 10, 13, 17, 19, 20, 30, 37, 50 ц. 1, 2, 5 долларов — портреты мореплавателей и др.  
**МОНТСЕРАТ.** 9.7. Почтовые корабли. 55, 90 центов, 1.15, 2 доллара.  
**НАУРУ.** 21.9. Стандартный выпуск. 1, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 50 центов, 1, 2 доллара — разработка фосфатов, самолет в аэропорту, лагуна и др.  
**НЕВИС.** 16.5. Туризм. 4×55 центов — отели.  
**НИГЕР.** 12.6. Автомобили. 100, 140, 250, 400 франков — автомобили разных марок.  
12.6. Корабли. 80, 120, 150, 300 фр.  
**НИКАРАГУА.** Май. Международная филателистическая выставка «Испания-84». Блок. 15 кордоба — фрагмент картины Веласкеса.  
**НИУЭ.** 18.6. Стандартный выпуск. 5, 6.60 долларов — цветы.  
**ПАЛАУ.** 12.6. Авиапочтовый выпуск. 4×40 центов — морские птицы. Марки выпущены

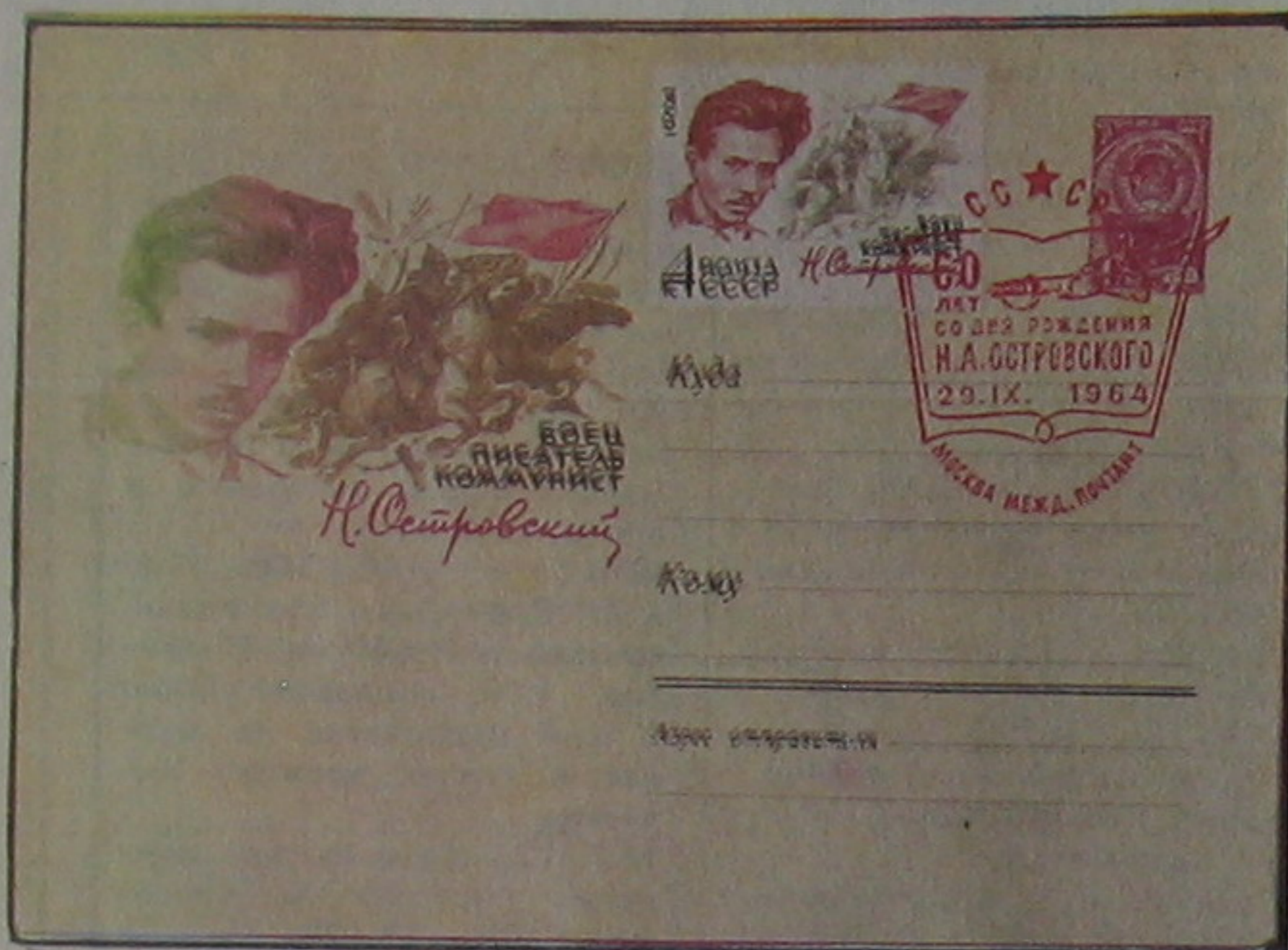
в квартблоках, состоящих из всех марок серии.  
19.6. XIX Всемирный почтовый конгресс в Гамбурге. 4×40 ц.— корабли, посещавшие острова в 1783—1908 гг.  
**ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ.** 7.8. Открытие нового здания парламента. 10 тоя — здание.  
**ПЕНРИН.** 15.6. Стандартный выпуск. 9.60 доллара — парусные корабли «Резолюшн», «Дискавери».  
**ПИТКЕРН.** 21.7. Международная филателистическая выставка в Мельбурне. Блок. 50 центов, 2 доллара — пироги в море.  
**ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ.** 20.6. Полинезийские шляпы. 20, 24, 26, 33 франка — женские шляпы.  
**РОЖДЕСТВА, о-в.** 21.9. Рождественский выпуск. 30, 55, 85 центов — символические рисунки.  
**РУАНДА.** 21.5. Всемирный год связи. 20, 30 сантимов, 4.50, 10, 15, 50, 70, 100 франков — пассажирский лайнер, радио, телевидение, спутник связи и др.  
**САМОА.** 21.9. Филателистическая выставка в Мельбурне. Блок. 2.50 тала — самолет над побережьем Самоа.  
**САН-ТОМЕ и ПРИНСИПИ.** 28.12.83. История автомобиля. 4×12; 4×20 добра. Блок. 75 д.— автомобили разных марок. Марки и блок выпущены с зубцами и без зубцов.  
30.12.83. Стандартный выпуск. 50 сентаво, 1, 1.50, 2, 3, 4, 5.50, 7, 10, 11, 12, 14, 15.50, 16, 17, 18.50, 20, 25, 30, 42, 46, 100 д.— мозамбикский вьюрок, белоглазка, зимородок и др. птицы.  
**САУДОВСКАЯ АРАВИЯ.** Июнь. Всемирный день продовольствия. 20 халалов — эмблема и др. Тираж 40 тыс.  
**СЕНТ-ВИНСЕНТ.** 22.5. Стандартный выпуск. 20 долларов — марка прежнего выпуска переиздана с датой «1984» под рисунком.  
25.6. Карнавал. 35, 45 центов, 1, 3 д.  
**СЕНТ-ЛЮСИЯ.** 15.5. Стандартный выпуск. 20, 25, 30 центов, 1, 2, 10 долларов. Марки переизданы на бумаге с новым водяным знаком.  
12.6. Флора. 10, 45, 65 ц., 2.50 д.— деревья.  
**США.** 26.6. 25-летие судоходства по реке св. Лаврентия.

20 центов — вид трассы с птичьего полета.



**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** 19.6. XIX Всемирный почтовый конгресс в Гамбурге. 4 леоне. Блок. 4 л.— самолет, эмблема и др.  
16.7. Автомобили. 12, 60, 90 центов, 1, 1.50, 2 л. Блок. 6 л.— машины разных марок. Марки выпущены в листах из 8 штук.  
**ТЕРКС и КАЙКОС.** 19.6. XIX Всемирный почтовый конгресс в Гамбурге. 95 центов, 1.10 долларов. Блок. 2 д.— надпечатка на марках и блоке прежних выпусков.  
16.7. 125-летие со дня рождения писателя А. Конан-Дойля. 25, 45, 70, 85 ц.— Шерлок Холмс и доктор Ватсон, Холмс и профессор Мориарти, портрет А. Конан-Дойля и др.  
**ТОГО.** Июнь. XIX Всемирный почтовый конгресс в Гамбурге. 250, 500 франков — надпечатка названия конгресса на марках прежних выпусков.  
**ТУНИС.** 8.5. Красный Полумесяц. 8+10 миллимов — флаг, полумесяц и др.  
**УГАНДА.** 19.6. XIX Всемирный почтовый конгресс в Гамбурге. 70 шиллингов — надпечатка названия конгресса на марке стандартного выпуска.  
**ФИЛИППИНЫ.** 24.5. Международная филателистическая выставка «Испания-84». 2.50, 5 песо. Блок. 4×7.50 п.— рисунки из первой детской книги, изданной на Филиппинах. Блоки выпущены с зубцами и без зубцов.  
**ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** Июнь. Почтовый транспорт. 110, 240, 350, 440, 500 франков — паровозы. 65, 120, 250, 400, 500 фр.— почтовые суда.  
**ШРИ ЛАНКА.** 22.5. Выдающиеся личности. 5×60 центов. Тираж 1 млн. серий.

## НЕ ЖАЛЕЙ СЕБЯ



«Самое прекрасное для человека, — говорил Николай Островский, — всем созданным служить людям и тогда, когда ты перестанешь существовать». И по сей день замечательный писатель не перестает служить нашему народу возвышающим примером своей жизни.

Родился Н. Островский 29 сентября 1904 года в селе Велія Волынской губернии. В 6 лет поступил в церковно-приходскую школу, которую окончил через 3 года с похвальным листом. Стал батрачить вместе с отцом. Первая империалистическая война застала семью в Шепетовке, которая в те времена была узловой железнодорожной станцией.

На маркированном конверте 1978 года изображен памятник Н. А. Островскому в Шепетовке. Здесь он прошел суровую трудовую школу, отсюда дважды пытался бежать на фронт, здесь встретил революцию, позна-

комился с матросом-большевиком Передрейчуком, стал выполнять ответственные задания подпольного Шепетовского ревкома. В 1919 году вступил в комсомол и в 14 лет ушел на фронт, в бригаду Котовского, в Первую Конную Буденного.

На марке № 3033 и конверте 1964 года помещен портрет с фотографии молодого Островского и даны иллюстрации к его роману «Как закалялась сталь». Десятилетием раньше к юбилею писателя была выпущена почтовая миниатюра № 1789 с портретом, выполненным по фотографии Островского последних лет жизни, изображены его книги, даны памятные даты и текст. Чтобы сделать эту фотографию, слепого и неподвижного писателя подняли с большим трудом, но перед нами не раздавленный своими страшными болезнями человек, а боец, о котором К. Симонов писал:

«Мне кажется, он поднимается снова, Мне кажется, жесткий, сомкнувшийся рот Разжался, чтоб крикнуть последнее слово, Последнее гневное слово — «Вперед!».

Писать трудно: нет записных книжек, все надо держать в памяти, но Островский упорно работает, диктует всем, кто готов помогать, а ночью пишет на специальном транспаранте с прорезями, чтобы не путались строчки.

Не сразу была принята его книга, редактору герой показался неправдоподобным, но в 1932 году в апрельском выпуске «Молодой гвардии» появляется «Как закалялась сталь», а через год она выходит отдельным изданием.

Ромен Роллан называет Островского «горящим факелом активности», рядом с ним здоровые люди чувствуют себя слабыми. Каждый день ему приносят полную сумку писем и приходят бесчисленные посетители. Теперь у Островского большие планы: три романа — «Рожденные бурей», «Детство Павки», «Счастье Павки», книга о Буденном, сборник юмористических рассказов.

В октябре 1935 года писателя наградили орденом Ленина. Большой праздник дома, телеграммы, переписка городов, телефонные звонки и гости.

На конверте 1974 года дан портрет Н. А. Островского, нарисованный художником А. Яр-Кравченко. Он запечатлел писателя за год с небольшим до смерти, в дни, когда Островский узнал о награде. Портрет нарисован с натуры в квартире писателя на улице Горького, художник вложил в работу весь свой

талант и восхищение этим необыкновенным человеком.

Островский работает одержимо, справедливо полагая, что самое опасное не болезни, а обыкновенная лень, когда нет потребности в труде, когда внутренне опустошен, вот тогда надо человека спасать, он действительно гибнет. Ему близки слова Горького: «Не жалея себя — это самая гордая и красивая мудрость на земле».

И он мужественно работает над вторым романом — «Рожденные бурей». 21 октября 1936 года последний раз побывал в Сочи. На художественном маркированном конверте 1960 года издания художник А. Калашников изобразил дом-музей Н. Островского в Сочи, где писатель жил с 1928 по 1936 годы.

22 декабря 1936 года Николай Островский скончался. Его последний роман вышел в траурной рамке.

Через несколько лет разразилась страшнейшая в истории человечества война, и скольких людей его книги сделали бесстрашными и неуязвимыми, скольких солдат повели на подвиг.

На маркированном конверте, изданном в 1975 году, изображен музыкально-драматический театр им. Н. Островского в Ровно. Украина — это родина писателя. По его произведениям поставлены пьесы, сняты фильмы.

А. ЛЕВИНА

## Твой сверстник за рубежом

Interessengemeinschaft  
KOSMOPHILATELIE



AG „Junge Philatelisten“  
Comenius-Oberschule  
DDR - 3270 Burg



PAUL NÜCHTERLEIN  
Holzstraße 32 b  
DDR-3270-Burg

## РАССКАЗАЛИ О КОСМОСЕ

Клуб юных филателистов школы имени Яна Амоса Коменского в Бурге провел VII филателистическую выставку, которая была посвящена освоению космического пространства в мирных целях и 50-летию со дня рождения первого космонавта Юрия Гагарина. Экспозиция пользовалась большой популярностью. На ней были представлены коллекции «Наш Гагарин», «Летчик-космонавт ГДР Зигмунд Йен», «Международные космические экипажи социалистических стран». В память о смотре посетители по-

лучили специальные открытки. Производилось спецгашение, посвященное юбилею Ю. Гагарина. Желающие могли приобрести марки, посетить планетарий астрономического центра.

Двенадцать юных филателистов, чьи выставочные экспонаты были признаны лучшими, награждены путевками в летний лагерь отдыха в Польской Народной Республике.

Пауль НЮХТЕРЛЕЙН,  
председатель  
оргкомитета выставки

Бург, ГДР

## ВПЕРВЫЕ В ЯКУТСКЕ

Детская филателистическая выставка открылась в здании Дворца пионеров. На 16 стендах было представлено 9 экспозиций юных филателистов города Якутска. Первое место жюри при-

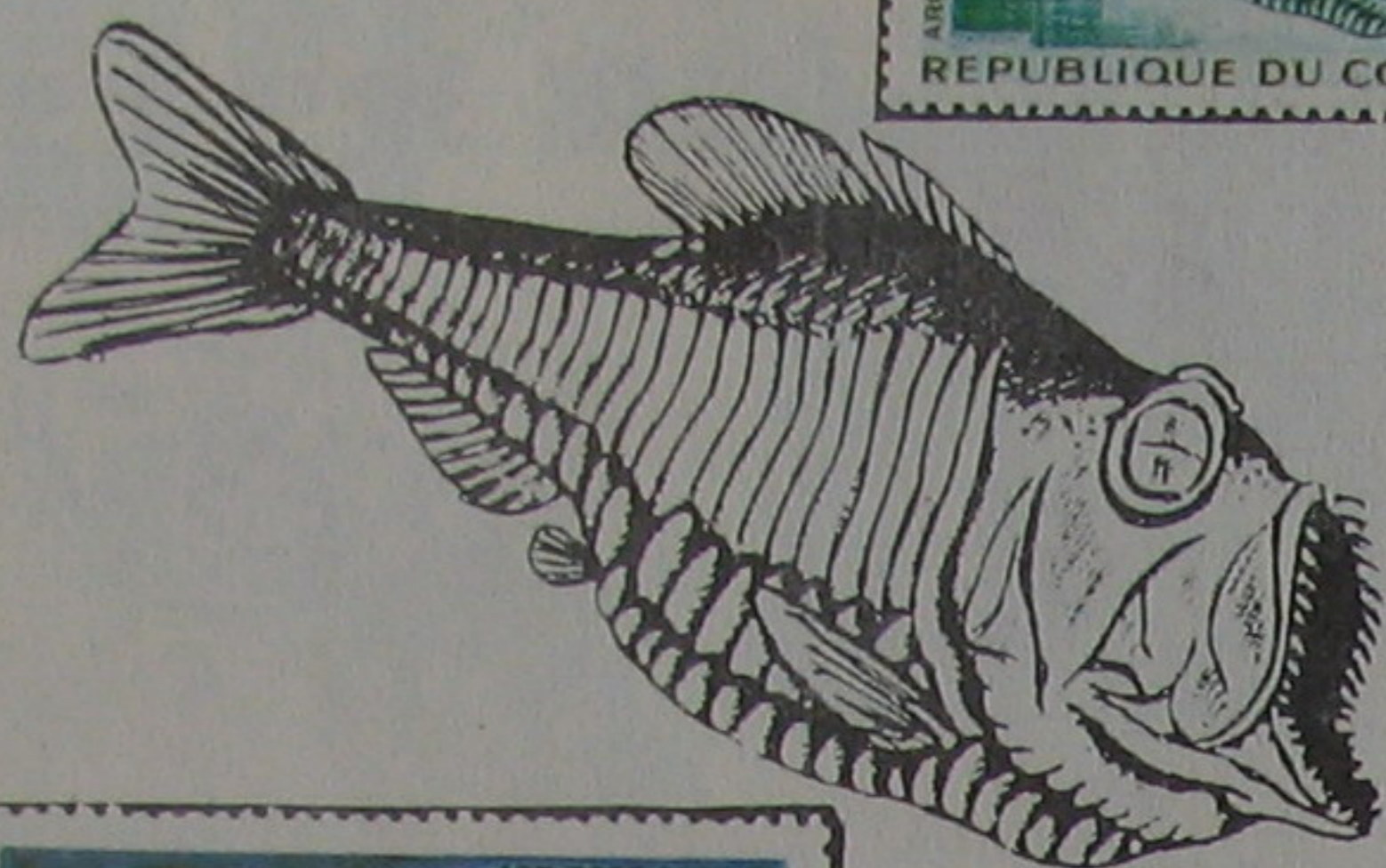
судило коллекции Жени Индрикова «В. И. Ленин». Автор рассказал об этапах жизни и деятельности вождя нашего государства. Призами отмечены коллекции Саши Буйдылло «Западноевропейская живопись» и Алеши Поскачина «Ю. А. Гагарин — первый космонавт планеты».

Большую помощь в организации и проведении выставки оказало городское отделение ВОФ.

Выставку посетили сотни школьников, преподавателей, представителей общественности города.

В. СЛЕПЧЕНКО

Якутск



## ОБИТАТЕЛИ БЕЗДНЫ



## ПАМЯТНАЯ ВСТРЕЧА

Чтобы дополнить экспозицию «Страницы истории Латвийской ССР» о латышских красных стрелках, нашему филателистическому кружку «Сувенир» пришлось побывать в Риге на экскурсии в музеях, парках, осмотреть памятники города, много поработать над экспозицией музея «Латышских красных стрелков». А дома ребята начертили карту «Разгром армии Деникина в Орловско-Кромском сражении». Интересно прошла встреча с латышским красным стрелком, нашим земляком Рейном Стравтыншем. Он рас-

сказал, что «был младшим командиром во 2-й Латышской стрелковой советской бригаде, командовал которой Роберт Апинис. Это было в октябре 1919 года. Белогвардейцы, окруженные Красной Армией, были разбиты в Орловско-Кромском сражении. В этом бою был ранен, после госпиталя вернулся в свою часть и еще долго служил в армии.

На память об этой встрече ребята сфотографировались.

И. ВЕРЕМЕЙ,  
руководитель КЮФа «Сувенир»  
Мазсалаца,  
Латвийская ССР

До середины нашего столетия ученые планеты считали, что глубинные воды Мирового океана необитаемы. Допускалось только существование микроорганизмов.

Исследования советского научного судна «Витязь», проведенные в тихоокеанских водах, опровергли это мнение. Ученые обнаружили в глубинах океана все группы современных морских животных. Подводных жителей вокруг глубоководного исследовательского аппарата — батисферы мы видим на одной из марок Монгольской Народной Республики, посвященной океанографическим исследованиям, проводимым в Международный год спокойного Солнца (1964—1965 гг.).

Для глубоководных рыб характерен ряд интересных черт.

Многие из них обладают особыми светящимися органами — фотофорами. Рыба-фонарик имеет такие органы по всей брюшной части. Она изображена на марках Конго и Гвинеи. Мирным глубоководным рыбам эти огоньки, по мнению ученых, служат для сигнализации. А некоторые хищные рыбы с их помощью привлекают свои жертвы.

Особенностью хищных рыб больших глубин является также строение и размер рта. Хищники в процессе эволюции приспособились к захвату добычи, не уступающей, а порой и превосходящей их по размерам. Такая большеротая хищница — хаулидус изображена на марках Республики Конго.

Много интересного в биологии обитателей больших океанских глубин. По мере изучения фауны морей и океанов пополняются новыми миниатюрами и альбомы филателистов.

Н. МЯГКОВ,  
ихтиолог

## Слова из почтовой сумки



Рис. В. БЕЛОНОВА

## КРЫЛАТОЕ ПИСЬМО

18 февраля 1911 года. В индийском городе Аллахабаде работает выставка искусств и ремесел. Около полудня от местного почтамта поднялся аэроплан, на котором первый в мире воздушный почтальон Анри Пике вез в ближайший город Найни письма и открытки посетителей выставки. С этого полета началась авиапочта. И уже через несколько месяцев совершали рейсы аэропланы с письмами в Англии, Франции, Дании, Италии, Германии. Комиссия Всероссийского аэроклуба разработала план перевозки почты самолетами. Предполагалось с весны 1912 года установить воздушную связь между комендантским аэродромом в Петербурге, Царским Селом, Гатчиной, Петергофом, Кронштадтом. Почтово-телеграфное ведомство обещало аэроклубу содействие и согласилось выпускать специальные бланки аэрописем и марки. Однако проект не удалось осуществить.

Лишь в 1918 году открылась опытная авиалиния Сарапул — Екатеринбург

(Свердловск), а через год начались рейсы из Москвы в Петроград. Почту и пассажиров перевозили военные летчики на самолетах «Илья Муромец». 1 июня 1921 года Народный Комиссариат почт и телеграфов опубликовал «Правила эксплуатации воздушной почты», а 26 июля открылась первая регулярная авиалиния Москва — Орел. Рейсы совершались дважды в неделю: из Москвы по вторникам и субботам, из Орла — в среду и воскресенье.

Первая международная воздушная почта начала работать в мае 1922 года, когда русско-германское общество воздухоплавания «Дерулюфт» организовало перелет писем из Москвы в Кенигсберг через Ковно (Каунас). Этот полет при благоприятных условиях длился 9 часов. Перевозки продолжались с мая по октябрь. В 1925 году воздушная почта связывала Москву с Англией, Францией и Голландией.

С 1 августа по 25 сен-

тября 1922 года советское добровольное общество «Авиакультура» и немецкая самолетостроительная фирма «Юнкерсверке» организовали полеты почтовых самолетов из Москвы в Нижний Новгород (Горький) на ярмарку. Рейсы совершались нерегулярно: сначала — каждый день, затем через день и реже. На аэропланах в основном перевозилась газета «Известия», а также письменная корреспонденция. С 16 июля следующего года полеты в Нижний Новгород совершались чаще. Письма и почтовые карточки принимались во всех московских и нижегородских предприятиях связи, а также на почтамтах Петрограда, Харькова, Киева, Смоленска, Тулы и ряда других городов. Для простой авиакорреспонденции применялись специальные почтовые ящики. Они были голубого цвета с эмблемой самолета на лицевой стороне. Впервые такие ящики появились на улицах Москвы в июле 1923 года. Тогда же проводилась «Неделя воздушного флота», в



рамках которой совершались пробные перелеты между городами. На Дальнем Востоке по инициативе известного филателиста П. Станкова были осуществлены авиаперевозки писем из Владивостока в Спасское (Спасск-Дальний), Никольск-Уссурийский (Уссурийск).

В 30-е годы воздушная почта пришла в Заполярье и на Камчатку. Только за годы первой пятилетки протяженность почтовых авиалиний увеличилась более чем вдвое. Сегодня самолеты ежегодно перевозят свыше 400 тысяч тонн писем, открыток, посылок, бандеролей. Советские летчики проложили почтовый маршрут и в Антарктиду.

Регулярно перевозят почту на трассу строительства Байкало-Амурской магистрали, к оленеводам Севера, к ры-

бакам Сахалина и вертолеты. Первые перевозки корреспонденции самолетами у нас в стране называли «воздушной почтой». Но и слово «авиапочта», в тогдашней транскрипции «авиопочта», было широко распространено в печати и разговорной речи. Однако в официальных документах оно стало употребляться лишь с апреля 1932 года, а на знаках почтовой оплаты — с ноября 1933 года. Впервые привычный нам термин «авиапочта» появился в апреле 1944 года. Такую надпечатку ставили на марках, посвященных Героям Советского Союза В. Талалихину и Н. Гастелло. С 1 января 1983 года в СССР введен единый тариф на все виды почтовых перевозок, и слово «авиапочта» перестало употребляться в почтовой терминологии для корреспонденции, пересылаемой внутри страны.

А. ВИГИЛЕВ

## «ЛЕНИН И СТАВРОПОЛЬЕ»

Интересная выставка была развернута в Пятигорском Дворце пионеров. Ее подготовили юные филателисты под руководством своих наставников — ветеранов Общества Т. А. Яровицкой и М. Н. Урецкого.

Большинство экспозиций коллективные. Центральное место среди них отведено тематической коллекции «Ленин и Ставрополье». Ее разработали ребята из КЮФа домоуправления № 1.

Владимир Ильич никогда не был в Ставрополье. Но с его именем связаны многие страницы истории степного края и всего Северного Кавказа. Здесь работали ближайшие соратники Ленина Киров и Орджоникидзе. Среди многочисленных ходяков к В. И. Лени-

ну были и посланцы Ставрополья. И ребята поместили в экспозиции почтовую миниатюру с репродукцией картины В. Серова «Ходоки у В. И. Ленина».

Под ленинским девизом «Искусство принадлежит народу» демонстрировались четыре коллективные экспозиции «Искусство народа», «Шедевры Эрмитажа», «Русский музей» и «Третьяковская галерея». Все эти коллекции были показаны краевой студией телевидения по программе «День края», уже не первый раз включающей «Странички филателии» в свои передачи.

Б. СТЕПАНОВ,  
член правления  
краевого  
отделения ВОФ

Пятигорск

## КЛУБ ЗНАТОКОВ



Дорогие знатоки! Страницы сегодняшнего заседания мы предоставим тем, кто собирает марки по теме «Искусство» и хорошо поработал над вторым и третьим заданиями нашего клуба. Познакомимся с почтой знатоков. Вот что пишет житель поселка имени Морозова Ленинградской области Николай Кучин:

«Произведение «В. И. Ленин у прямого провода» создал Игорь Эммануилович Грабарь — известный мастер портретной и пейзажной живописи, исследователь русского искусства. Эта картина воспроизведена на почтовом блоке, изданном Министерством связи СССР в 1974 году к 104-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Интересна история создания этой картины. Идея возникла у художника еще в 1927 году. Он долго работал над историческим материалом, много раз бывал в кабинете Владимира Ильича в Совнаркоме. А потом в своей мастерской воссоздал



обстановку, в которой работал В. И. Ленин. Долго и упорно трудился Грабарь над эскизами, пока не нашел единственного для себя решения — юноша-телеграфист восторженно вслушивается в слова Ильича, диктующего секретарю ответ на телеграмму. Картина была завершена в 1933 году. Сейчас она хранится в Центральном музее В. И. Ленина».

Тигран Антонян из Еревана дополняет рассказ Коли: «Еще одна работа И. Грабаря репродуцирована на почтовой миниатюре. В 1972 году в серии «Советская живопись» издана марка с картиной «Автопортрет в шубе».

Во многих письмах знатоки задают вопросы, просят рассказать о том, как подготовить для коллекции филателистический материал, прошедший почту. Послушайте опытного коллекционера, участника филателистических выставок, кандидата экономических наук Андрея Вадимовича СТРИГИНА.

— Многие ребята включают в свои коллекции конверты с наклеенными марками, гашениями. Если такой конверт представляет интерес для вашего экспоната, то не надо отделять марку или вырезать гашение. Но если сам конверт испорчен или вы решили продемонстрировать только марку, то ее надо очистить от остатков бумаги. Для этого положите марку в блюдце с чуть теплой водой рисунком вниз. Через несколько минут остатки от конверта всплывут. Затем осторожно смойте клей, промокните с двух сторон промокательной бумагой и положите сушить между чистыми листами бумаги под груз.

Не сложно ликвидировать и небольшие изломы и помятости на марках. Слегка смочив лицевую сторону миниатюры, поместите ее под пресс до полного высыхания.

В почте клуба много вопросов по оформлению тематической коллекции, но об этом мы поговорим в сле-

дующем номере, а сейчас познакомим вас с ответами знатоков по третьему заданию клуба. На него все ребята ответили правильно.

Поэма «Скифы» написана Александром Блоком в 1918 году. Письма показали, что все ребята хорошо знают приведенные строки.

В экспозицию, посвященную А. Блоку, знатоки предлагают включить две марки СССР № 1904 и № 5128 с портретом поэта и маркированный художественный конверт 1980 года издания. В дни, когда отмечалось 100-летие со дня рождения А. Блока, был выпущен КПД и проводилось специальное гашение.

Кроме того, в коллекциях филателистов встречается маркированный художественный конверт, на рисунке которого изображен фасад здания литературного музея им. А. С. Пушкина. Здесь хранится архив Александра Блока.

В клуб знатоков пришло

## НАХОДЧИВЫЕ ЛОВКАЧИ

такой же запрос из румынского банка, куда он также писал ради марок... Убедившись в справедливости показаний Томила, г. Лупаков признал его «больным марками» и, ограничившись составлением протокола, оставил на свободе.

В конце прошлого века два смекалистых англичанина опубликовали в одной популярной газете объявление: «20-летняя девушка из хорошей семьи, располагающая состоянием в 2 тысячи фунтов, желает познакомиться с порядочным юношей в целях замужества». Из разных концов света на это объявление откликнулось свыше 30 тысяч женихов. Таким образом, авторы получили солидную коллекцию марок.

«Очень прошу Вас помочь мне выиграть шоколад. Я заключила пари с братом, который не верит, что Вы ответите на мое письмо и пришлете мне какую-нибудь марку. Мне 14 лет, я живу в Ваттеншейде (ФРГ) и люблю собирать почтовые марки».

Такие письма в начале 60-х годов получили видные ученые и государственные деятели, известные артисты, художники, крупные бизнесмены многих стран. Как было отказать в такой наивной просьбе девочки-филателистки. Не будем перечислять имена известных людей разных стран, приславших в Ваттеншейд пакеты и клясеры с марками. Письма пришли со всех концов мира. Кроме марок, многие присылали сладости, коробки с красивыми куклами. Из Вены прибыл большой красивый торт, из Лихтенштейна — ящик шоколада, из Японии — разнообразные восточные лакомства.

Почтальон едва успевал носить посылки и бандероли. Юной филателисткой заинтересовались не только почтовые чиновники, но и... полиция. Она установила, что «девочке» около 40 лет, она замужем и имеет детей.

У Маргет Фибиг, как звали «девочку», был найден 65 000 иностранных марок, среди них 40 весьма дорогих серий. Часть «коллекции» она уже успела реализовать. Маргет в ее «коллекционировании» помогал муж. Из популярного на западе справочника «Кто есть кто» он выписывал для жены подходящие адреса, по которым она посылала свои трогательные просьбы.



Рис. В. Белоногова

## НЕ ТОЛЬКО ЮНЫМ ФИЛАТЕЛИСТАМ

Открываешь книгу<sup>1</sup> со знакомым названием, и все же кажется, что впервые берешь ее в руки. Начинаешь читать и попадаешь в мир почтовой марки, уже знакомый филателисту и новый, необычный для тех, кто только начинает свое знакомство с коллекционированием.

Второе издание книги. Та, что вышла восемь лет назад, стала редкостью, ее трудно найти даже в букинистических магазинах. И это само говорит о многом. Дополненное и переработанное издание много может дать юным филателистам, руководителям КЮФов. Это систематизированный материал для серьезного занятия филателией. И хотя книга адресована школьникам, ее с пользой прочтут многие взрослые, стремящиеся расширить свои филателистические знания.

В книге с достаточной полнотой рассмотрена классификация всевозможных филателистических материалов, даны сведения о специальной литературе. Интересно и популярно излагается история почты, почтовых марок и филателии.

Рассказывается и о производстве марок — способах их печати, бумаге, клее, перфорации — то есть о том, без чего не может обойтись ни один филателист.

И вновь, после рассмотрения всех этих вопросов, автор возвращается к филателистической коллекции. Теперь, дав читателю определенные филателистические знания, можно говорить о требованиях, предъявляемых к коллекции, ее отличиях от экспоната и многих других важных вещах.

Вполне понятно, что в книге небольшого объема подробно рассказать обо всем нельзя. Главная задача — заинтересовать, привлечь внимание не только ребят, но и родителей, помочь им оценить познавательные возможности филателии, понять всю радость коллекционирования.

Вторая часть книги посвящена работе КЮФов. Она предназначена в первую очередь их руководителям. Используя свой тридцатилетний опыт работы в КЮФе Киевского Дворца пионеров и школьников имени Н. А. Островского, автор дает совет всем, кто работает с юными филателистами, как лучше построить работу, на что прежде всего следует обратить внимание. Этого материала вполне достаточно, чтобы вести занятия с юными филателистами по программе первого года обучения в КЮФе или кружке.

В книге учтены события филателистической жизни за те восемь лет, которые отделяют первое издание от второго, уточнен ряд формулировок, написана новая глава, почти полностью обновлены иллюстрации. Несколько сокращен список литературы, поскольку некоторых книг, упоминавшихся в первом издании, сейчас не найти. Здесь нельзя не сказать о том, что в рецензируемой книге И. Левитаса заранее уготована та же судьба, ведь тираж ее — всего 20 тысяч. Если учесть, что к январю 1984 года в нашей стране насчитывалось около шести тысяч кружков и клубов, объединяющих более двухсот тысяч юных филателистов, то станет ясно: такой тираж никого не может удовлетворить.

А. БРАНДЕЛИС

Киев

письмо от юных филателистов чехословацкого города Долны Кубин. Вот, что они пишут:

«Наш кружок юных филателистов пока еще очень молод. Ему всего два года. В КЮФе занимаются 24 коллекционера. И все пионеры. Ребята собирают марки ЧССР и СССР. На занятиях мы говорим о памятных событиях в истории наших народов, совместной борьбе за мир и счастье на земле. Постоянно читаем журнал «Филателия СССР». Во многом нам помогает книга И. Я. Левитаса «Филателия — школьникам». Любим участвовать в конкурсах и викторинах, устраиваем выставки новинок. А недавно наши коллекции демонстрировались на областной молодежной выставке «Орава-84».

Мы очень хотим участвовать в работе клуба знатоков. Все вместе подготовили ответы на задание.

По поручению членов КЮФ

ЯН ДУБОВЕЦ, руководитель кружка».

Сегодня список знатоков, приславших правильные и хорошо оформленные ответы, мы начинаем с юных филателистов из Чехословакии:

КЮФ города Долны Кубин (Брезовец), ЧССР; Геннадий Мусиенко, город Ромны, Сумской обл.; Даниил Соловьев, Барнаул; Николай Кучин, Дмитрий Цецельский, пос. Морозова Ленинградской обл.; Юрий Воробьев, Рига; Слава Сидоркин, Тюмень; Юрий и Елена Архиповы, Пермь; Евгений Горячев, Вологда; Тигран Антонян, Ереван.

**Знатоки! Может быть, кому-то из вас хочется рассказать о своем клубе или кружке! Напишите нам.**

Следующая встреча состоится в ноябре. До свидания.

<sup>1</sup> Левитас И. Я., Филателия школьникам, М., «Радио и связь», 1983 г.

<sup>1</sup> Продолжение. Начало см.: «Филателия СССР», № 9.

**ТОЛЬКО  
ТРАКТОРЫ**

Франтишек Лир — единственный в Чехословакии, а может быть, и в мире, коллекционер тракторов. Все свободное время он посвящает поискам старых сельскохозяйственных машин, их ремонту. В его коллекции насчитывается уже несколько десятков редких экспонатов.



**БАБУШКИНЫ  
КОВРЫ**

О столетней жительнице азербайджанского села Согуз бабушке Тумен можно с полной уверенностью сказать, что у нее была яркая жизнь. Ведь девять десятков лет она посвятила созданию многоцветных, затейливых рисунков ковров. Если бы собрать в коллекцию все ее ковры, в селе не нашлось бы и помещения для такой огромной выставки. Ее ковры украшают лучшие музеи городов республики, столицы Баку, многие разъезжались по другим республикам, по другим странам.

И все-таки местный краеведческий музей сумел организовать в честь старейшей ковроткачихи прекрасную выставку. У мастерицы много учениц. Бабушка считает, что молодые обогащают древнее искусство ковроткачества новыми радостными красками.

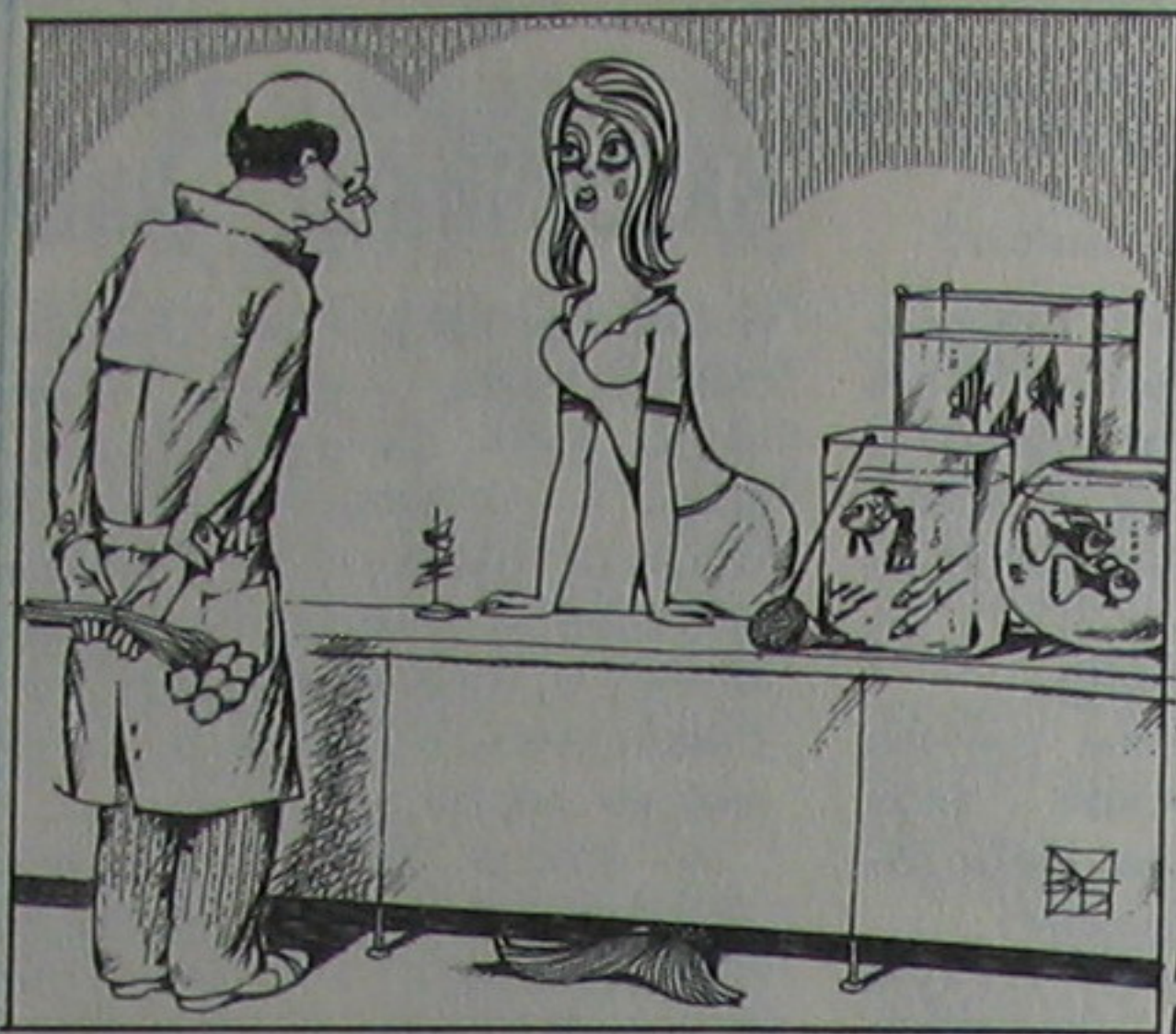


Рис. В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКОГО.

**«ДАРЫ»  
МОРЯ**

Исии Тадаси, учитель из японского городка Фукума, собирает предметы, выброшенные морем на берег. Место его жительства весьма подходит для такого хобби: Фукума стоит у дугообразной бухты, в которую заходит одна из ветвей течения Курошио.

За 15 лет Тадаси собрал шесть тысяч экспонатов. Более половины — это остатки растений и животных. Есть целые кокосовые орехи, плоды манго, косточки тропических фруктов, неведомых в Японии, кости дельфинов... Немало предметов, изготовленных человеком: рыболовные снасти, сель-

скохозяйственные орудия, инструменты, игрушки. Имеется отдельная коллекция черпаков для удаления воды из шляпок, по ней можно даже написать монографию о форме таких черпаков в разных странах тихоокеанского бассейна.

В последнее время, по мнению коллекционера, в прибрежном песке все чаще попадаются круглые гранулы пластмассы. Это обкатанные морем пластмассовые предметы. А пластики, как известно, не перерабатываются морскими микроорганизмами. И они все больше загрязняют океан, становятся причиной гибели морских животных. И об этих своих тревогах собиратель Исии Тадаси напоминает всем.



С тех пор, как на острове появились собственные марки, от писем коллекционеров отбоя нет... Рис. В. ХАХАНОВА

**IN THIS ISSUE**

The USSR has already issued dozens of postage stamps dedicated to various stages in the development of Soviet philately. Stamps, envelopes and special cancellations remind us of various conferences, congresses and exhibitions arranged in different years by Soviet stamp collectors. It has become already a tradition to mark philatelic congresses by special commemorative stamps. It is only natural that Yu. Kirillov has chosen such stamps as the subject for his article. "Towards the 5th philatelists' congress" is the article contributed by I. Merkulov, first deputy chairman of the VOF board, in which he emphasizes many successes scored by Soviet philately over the five years since the last congress. Sections dedicated to philately can now be seen in more than 600 newspapers and other periodicals. Philately has become a permanent subject of TV and radio programmes. Eighteen books, brochures, reference catalogues have been published over the five years. Lists of new stamps and commemorative cancellations are regularly distributed among local VOF clubs. Proved to be very useful are nationwide competitions for young stamp collectors sponsored by the Pionerskaya Pravda newspaper and the Pioneer and the Filateliya SSSR magazines. Among the themes for these competitions were peace fighting, friendship among peoples and the 60th anniversary of the All-Union Lenin Pioneer Organization. Over the five years between the congresses Soviet stamp collectors have taken part in 16 world and international exhibitions sponsored by the World Phila-

tely Organization, and in 69 other foreign expositions. Today VOF unites stamp collectors living in the Baltic republics and the Far East, in the North and Central Asia. Therefore organizational matters will loom large at the 5th Congress.

The Order of the Red Banner was the first order introduced after the Great October Socialist Revolution. This year we are marking sixty years since its inauguration. The story of the order and of the first people to have been awarded in are the subject of A. Bogdanovsky's article. In view of the 40th anniversary of Victory over fascism to be marked next year, our magazine starts a new section, which features, on p. 9—12, an article about the Soviet Army's liberating mission, specifically the liberation of Rumania from fascism. B. Rogalsky, on p. 13, writes about the development on outer space, in which he underlines the words once said by Tsiolkovsky, the Soviet pioneer of space technology, that the Universe must be conquered to benefit mankind, and that his contribution to the development of outer space meant peaceful and noble aims.

In 855 took shape the first Slavonic alphabet. Earlier books were written in Greek or Latin. The alphabet reached Russia in the 10th—11th centuries together with Christianity. The story of the alphabet is highlighted in M. Sokolov's article, "From A to ABC".

On p. 16—17, there is a series of information bits dedicated to people in the arts depicted in postage stamps.

The section "In VOF Clubs" contains a roundup of reports

on local clubs, societies for young stamp collectors and numerous exhibitions.

On October 7, 1949, the German Democratic Republic was proclaimed to join the family of fraternal socialist countries which declared their adherence to peace, equality and genuine democracy. The construction of major nuclear power stations, like the one at Kozlodui, has won for Bulgaria one of the top places among nuclear power producers. The success scored by Bulgaria as depicted in stamps is the subject of an article on p. 24—25.

"A town of Mysteries", is an article by I. Yazon, about a town in Mali.

As always, the section, "Collector's Herald", contains a host of information on new postage stamps and other collector's accessories.

L. Ilyichev, in the research section, deals with the USSR State Emblem on complete things. The article, p. 34—36, is well illustrated.

N. Skrylev, on p. 29, contributed an article on the 25th anniversary since the operation of Soviet research drifting stations of the North Pole type.

Exchange ads, lists of new stamps, cancellations and envelopes are on p. 40.

A special section for young stamp collectors contains several thematic articles which are hopefully improve the standards of those who have only recently started collecting stamps.

Letters and manuscripts preferably in English or French please send to Igor Chekhov, editor-in-chief, USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshersky Proyezd, dom 24, korpus 1.

Главный редактор  
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная  
коллегия:

Л. Д. БАРАШЕНКОВ,  
П. С. ДОРОШЕНКО,  
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
Ю. К. МЯКОТА,  
А. В. ПОНОМАРЕВ  
(ответственный секретарь),  
В. В. ПРИТУЛА,  
В. М. ПРОНИН,  
Б. А. СЕРЕГИН  
(заместитель  
главного редактора),  
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,  
Г. И. ШЕЛЕПОВ,  
Н. М. ШКУРИН

Оформление  
художника  
И. Л. МАРГОЛИНА  
Художественный  
редактор  
Л. В. КАРЛОВА  
Технический  
редактор  
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ  
Корректор  
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное  
филателистическое агентство  
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1.

Телефоны: 191-30-51,  
191-35-35

Сдано в набор 3.09.84 г.  
Подписано к печати 27.09.84 г.  
А-04027  
Формат 70×100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Объем 6,6 уч.-изд. л.  
Заказ 2230. Тираж 72 995 экз.  
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени  
Чеховский полиграфический  
комбинат В/О «Союзполиграфпром»  
Государственного комитета СССР  
по делам издательств, полиграфии  
и книжной торговли  
г. Чехов Московской области

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР

10 • 1984

## СОДЕРЖАНИЕ

Ю. Кириллов. Советская филателия в зеркале почтовых эмиссий	1
И. Меркулов. Встреча V съезд ВОФ	4
<b>СВОЯ ТЕМА</b>	
А. Богдановский. За доблесть, мужество, отвагу	7
К 40-летию Победы. Ю. Лурье. Освободительная миссия	9
Б. Рогальский. Вселенная — для блага человечества	12
М. Соколов. От «аза» до азбуки	14
Искусство, литература, филателия	16
<b>В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ</b>	
К 40-летию Победы. Память дней грозных	18
Панорама событий	18
Г. Дадаян. На голубом экране	20
В. Кораблинов, Н. Турков. За мир и жизнь на земле	21
<b>ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР</b>	
Д. Бурштейн. «ИФА» на трассах ГДР	22
П. Афанасьев. Флагман болгарской энергетики	24
Библиография. А. Стрыгин. Ценное пособие	26
Б. Выливаный. «Гражданцы» Альфонса Мухи	29
И. Язон. Город тайн	30
Что, где, когда	30
Каталог	32
<b>ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	
Л. Ильичев. Государственный герб СССР на цельных вещах	34
В. Улин. Продолжая изучать	37
А. Скрылев. Два типа надпечатки	37
Р. Борисов. Неизвестное об известном	38
Из истории советской филателии. М. Глейзер. Интересный документ	39
<b>ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА</b>	
Читатель спрашивает — отвечаем	40
Готовятся к изданию	40
Специальные почтовые штемпеля СССР	42
В. Якобс. С эмблемой ВОФ	45
Почтовые конверты Министерства связи СССР	48
Объявления	50
Конверты первого дня и картмаксимумы	51
<b>В почтовых окнах мира</b>	
<b>ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ</b>	
А. Левина. Не жалея себя	54
Твой сверстник за рубежом. П. Нюхтерлейн. Рассказали о космосе	55
Наблюдая природу. Н. Мягков. Обитатели бездны	56
Слова из почтовой сумки. А. Вигилев. Крылатое письмо	57
Клуб знатоков	58
В конце номера	62

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать»,  
иностраных — по каталогу «Ивер».



НОВЫЕ  
МАРКИ  
АФГАНИСТАНА